

ОТЧЕТ
о выполнении государственного задания № 12
на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов
от «10» января 2023 г.

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермская государственная художественная галерея»

Форма по
ОКУД

Коды

0506001

Дата начала
действия

01.01.2022

Дата
окончания
действия

31.12.2022

По ОКВЭД

90.02

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):

деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений

Тип краевого государственного учреждения: **бюджетное**

(бюджетное, автономное, казенное)

Периодичность: **годовой (за 2022 год)**

(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета о выполнении государственного задания, установленной в государственном задании)

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: **публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
 - 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		Значение			Допустимое (возможное) отклонение	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	Причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	код	Утверждено в государственном задании на год	Утверждено в государственном задании на отчетную дату		Исполнено на отчетную дату							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000.99.0.ББ82АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	-	количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	12 622,00	—	12 622,00	631,00	—	-
9102000.99.0.ББ82АА01000	с учетом всех форм	—	—	вне стационара	-	доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества	процент	744	4,80	—	4,80	0,00	-	-

						предметов музейного фонда учреждения								
9102000.99.0.ББ82АА02000	с учетом всех форм	—	—	удаленно через сеть Интернет	-	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	единица	642	7 105,00	—	7 105,00	355,00	-	-

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги									Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	Значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения		
								наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год				утверждено в государственном задании на отчетную дату	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000.99.0.ББ82АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	—	число посетителей	чел	792	85 000,00	—	94 570,00	4 250,00	1 070,00	Превышены показатели в связи с бесплатным посещением галереи детьми до 18 лет, с 01.08.2022 детьми до 14 лет. Каждая третья среда	0,00

														месяца – бесплатное посещение галереи пенсионера ми и детьми.	
9102000.99. 0.ББ69АА01 000	с учетом всех форм	—	—	вне стационар а	—	количество выставок	ед.	642	9,00	—	9,00	0,00	—	-	0,00
						число посетителей		792	0,00			0,00	-	-	0,00
9102000.99. 0ББ82АА02 000	с учетом всех форм	—	—	удаленно через сеть Интернет	—	число посетителей	чел	792	250 000,00	—	366 293,00	12 500,00	103 793,00	Превыше- ние показателя в связи с интересом общества к деятельнос ти галереи в год 100- летия со дня ее основания, в период подготовки к переезду в новое здание.	0,00

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: **публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: **физические лица**
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
 - 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

номер реестрово й записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги	Показатель, характеризующий условия (формы)	Показатель объема государственной услуги				Доп усти	Отклоне ние,	Причи на
			наименование показателя	единица измерения по	Значение				

				оказания государственной услуги			ОКЕИ					мое (возможное) отклонение	превышающее допустимое (возможное) отклонение	отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		наименование	код	Утверждено в государственном задании на год	Утверждено в государственном задании на отчетную дату	Исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000.99.0.ББ82АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	-	количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	12 622,00	—	12 622,00	631,00	—	
9102000.99.0.ББ82АА01000	с учетом всех форм	—	—	вне стационара	-	доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения	процент	744	0,00	—	0,00	0,00	-	
9102000.99.0.ББ82АА02000	с учетом всех форм	—	—	удаленно через сеть Интернет	-	количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	единица	642	00,00	—	0,00	0,00	-	

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

мер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги									Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения		
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя			наименование показателя	наименование показателя						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
9102000.99.0.ББ69АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	—	число посетителей	чел	792	69 000,00	—	69 412,00	3 450,00	—	-	173,43
9102000.99.0.ББ69АА01000	С учетом всех форм	—	—	вне стационара	—	количество выставок	ед	642	0,00	—	0,00	0,00	—	-	0,00
						число посетителей	чел	792	0,00	—	0,00	0,00	-	-	0,00
9102000.99.0.ББ69АА02000	с учетом всех форм	—	—	удаленно через сеть Интернет	—	число посетителей	чел	642	0,00	—	0,00	0,00	—	-	0,00

*12 038 304,00 руб./ 69 412,00чел. = 173,43 (общий объем привлеченных средств/число посетителей в стационаре)

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

1. Наименование работы **осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024

годов на 1 января 2023 г.:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату		исполнено на отчетную дату							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
07025100 00000000 0004125	—	—	—	—	—	доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации	процент	744	2,90	—	2,90	0,00	-	-

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы									Размер платы (цена, тариф)
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	
	наименование показателя	наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату		исполнено на отчетную дату								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0702510 0000000 0000041 25	—	—	—	—	—	количество предметов	единица	642	180,00	—	180,00	0,00	—	-	0,00

Раздел 2

1. Наименование работы: **создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок**
2. Категории потребителей работы: в интересах общества
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов на 1 января 2023 г.:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								причина отклонения
						единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение			
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	код		утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0707810 00000000 0000140	с учетом всех форм	—	—	В стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть Интернет	—	доля экспозиций (выставок), созданных в текущем периоде из числа собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок)	процент	744	64,70	—	76,47	3,20	8,57	Превышены в связи со 100-летним юбилеем галереи и подготовкой выставок из собственных фондов в стационаре, вне стационара, в Интернет.

3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы							Размер платы (цена, тариф)
						единица измерения по ОКЕИ	значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		код	утверждено в государственном задании	утверждено в государственном задании на отчетную				

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0707810000 0000000001 40	с учетом всех форм	—	—	в стационар ных условиях, вне стационар а, удаленно через сеть Интернет	—	количество экспозиций	единица	642	17,00	—	17,00	0,00	—	-	0,00

Раздел 3

1. Наименование работы: **формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей работы: в интересах общества
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:
 - 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов на 1 января 2023 г.:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимо е (возможно е) отклонени е	отклонение, превышающе е допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения
	наименовани е показателя	наименовани е показателя	наименовани е показателя	наименовани е показателя	наименовани е показателя		наименование 3	код	утверждено в государственно м задании на год	утверждено в государственно м задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
070241000 000000000 05124	—	—	—	—	—	доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид	процент	744	2,90	—	2,91	0,00	0,01	Превышен ие показателя в связи с большим объемом работы по занесению в КАМИС

(выставок) в том числе:				
1.1. количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях		6 (год)	6	
1.2. количество новых экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе: передвижных выставок в Пермском крае или за пределами Пермского края		7 (год)	7	
1.3. количество новых виртуальных экспозиций (выставок)		4 (год)	4	

К п. 1. таблицы: всего на год установлен плановый показатель количества новых экспозиций (выставок) – 17.

За 2022 г. подготовлено 17 выставок, из них 6 выставок в стационарных условиях: «Жак Калло – гравёр эпохи мушкетеров», «Книгу сию беречь как драгоценность», «Вокруг скульптуры», «Мир искусства» к 150-летию С.П. Дягилева, юбилейная выставка «СТО» к 100-летию Пермской художественной галереи, «Под небом Востока» к 100-летию Пермской художественной галереи; 7 выставок вне стационара: «Плакат войны из фондов Пермской галереи», «Просто счастливый художник. Галина Хоменко», «Строгановы – Насады - Насадка. Пространство и время малой Родины. 375 лет», «Мой Пермский край». Пейзажи пермских художников из фондов галереи, «Черно-белое расследование». Интерактивная выставка для детей в рамках выставочного проекта "Химия искусства", «Кладовая Прикамья» к 100-летию Пермской художественной галереи, Фотовыставка к 100-летию ПГХГ; 4 виртуальных выставки: «Игорь Грабарь» к 150-летию со дня рождения, «Жак Калло. Гравёр эпохи мушкетеров», «Мир искусства», «Пётр I и его эпоха» к 350-летию Петра I.

- в рамках выполнения работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей:

наименование показателя	Показатель объема работы		описание работы	Значение показателя объема работы		
	единица измерения по ОКЕИ	код		Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (год)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное) (квартал)	Характеристика причин отклонения от запланированных
1	2	3	4	5	6	7
количество предметов	единица	642	1. формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций (Изучение, атрибуция, проведение экспертизы, фотофиксация и систематизация музейных предметов, музейных коллекций. Внесение в КАМИС, проведение сверок наличия предметов с учетной документацией. Проведение профилактических осмотров.	19 254,00	18 849,00	В рамках выполнения работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных

			<p>Составление соответствующей документации. Оценка исторической ценности (при необходимости) при формировании музейного фонда. Иные мероприятия по согласованию с учредителем), в том числе:</p>		<p>предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей в объеме 18 849,00 ед. (годовой план 19 254,00), отклонение – 405. Допустимое отклонение (по приказу Министерства культуры Пермского края) – 963,00. Выполнение годового плана по разделу 1.3. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации составляет 4 397 (годовой план – 5 370), что составляет 81,88%. Невыполнение данного показателя связано: 1) в связи со значительным объемом работы, связанным с переездом коллекций, архива и библиотеки галереи в помещение</p>
--	--	--	---	--	---

						<p>дополнительного фондохранилища (завод Телта, ул. Окулова, 80). Хранителями коллекций, реставраторами были осуществлены: профилактические осмотры, упаковка, перевозка, распаковка произведений из коллекций «Живопись», «Прочее прикладное», «Ткани», «Скульптура», «Икона», «Рисунок», «Плакат». В рамках СИЦ было перевезено 2 360 ед. Помимо этого в соответствии с «Дорожной картой» и необходимостью поэтапного освобождения собора, а также в связи с несоответствием условий хранения музейных экспонатов в помещении Спасо-Преображенского собора в 2022 году было перемещено: более 10 000 ед. печатной графики, более 5 000 ед.</p>
--	--	--	--	--	--	--

						<p>рисунков, более 700 ед. икон, около 4 000 ед. плакатов. Также в 2022 был перемещен библиотечный фонд галереи (более 35 000 ед.), частично перемещен архивный фонд галереи (более 10 000 дел: Ф.1 и Ф.2, личные фонды, книги отзывов, россыпь),</p> <p>2) в связи со значительным объемом работы, связанным с подготовкой юбилейных выставок (трехчастный выставочный проект «СТО», выставка «Кладовая Прикамья» во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря) и юбилейных событий в связи со 100-летием ПГХГ.</p> <p>3) в связи с тем, что для внесения в ГК остались экспонаты, для которых необходимо</p>
--	--	--	--	--	--	--

						провести сложную атрибуцию (в основном, предметы нумизматики, у которых нет описаний в учетных документах и при их поступлении в 1939 г. были допущены серьезные ошибки в атрибуции – страна происхождения, время и др.
			1.1. комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений) (Работа с авторами, коллекционерами, владельцами в целях пополнения музейного фонда. Экспертиза. Проведение фондово-закупочных комиссий. Оформление соответствующей документации	150,00	159,00	
			1.2. сверка наличия музейных предметов с учетной документацией (подготовка плана проведения сверок, создание комиссии, сверка музейных предметов с учетной документацией, проверка состояния сохранности экспонатов. Оформление соответствующей документации (акты, приложения),	11 784,00	11 920,00	
			1.3. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации	5 370,00	4 397,00	

		1.4. формирование электронной базы данных (КАМИС) (изучение экспонатов, внесение дополнений по результатам научно-исследовательской или выставочной работы, внесение учетно-хранительской и реставрационной информации; фотофиксация, обработка изображений и размещение в КАМИС).	1 150,00	1 573,00	
		1.5. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов (составление плана проведения профилактических осмотров экспозиций и фондов; проведение реставрационных советов; проведение профилактических мероприятий не менее двух раз в год (просушка, проветривание, дезинфекция) с оформлением соответствующей документации).	800,00	800,00	

К п.1.1. таблицы: всего на год установлен плановый показатель комплектования и постановки на учет вновь поступивших предметов в количестве 150. За 2022г. постановлено на учет – 159 ед., из них: живопись – 4 ед., скульптура – 2 ед., гравюра – 18 ед., дс- 1 ед., плакат – 1 ед., нумизматика – 94 ед., икона – 1 ед., прикладное – 38 ед., процент выполнения составил 106,00.

К п. 1.2. таблицы: всего на год установлен плановый показатель сверки наличия музейных предметов с учетной документацией в количестве 11 784 ед. За 2022 проведена сверка коллекций «Керамика» - 3 630 ед., «Рисунок» - 6 817 ед., «Скульптура» - 681 ед., «Икона» - 792, процент выполнения составил – 101,15. Подготовлена соответствующая документация (акты).

К п. 1.3. таблицы: всего на год установлен плановый показатель регистрации музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации – 5 370 ед. За 2022 г. в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации занесено 4397 ед., из них: графика – 1 409, ДС – 8, ДМ – 7, живопись – 19, икона – 65, керамика – 684, нумизматика – 1 782, плакат – 3, ДПИ – 327, рисунок – 75, скульптура – 41, ткани – 153. Процент выполнения составил – 81,88 %.

В период 2016-2022 гг. в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации (goskatalog.ru) занесено 33 933 ед., из них графика – 8 077, ДС – 542, ДМ – 653, живопись – 2 621, икона – 794, керамика – 5 784, нумизматика – 4 807, плакат – 2 869, ДПИ – 1 883, рисунок – 6 786, скульптура – 622, ткани – 904.

Основание: Постановление Правительства РФ от 12-02-98 179 (ред. от 08.05.2002) об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации.

К п. 1.4. таблицы: на год установлен плановый показатель введения в электронную базу данных (КАМИС), составляющий 1 150 предметов: внесение дополнений по результатам научно-исследовательской и выставочной работы – 230 ед., внесение учетно-хранительской и реставрационной информации – 320 ед., фотофиксация, обработка изображений и размещение в КАМИС – 300 ед.

За 2022 г. введено в КАМИС 1 573 ед., что составляет 136,78 % от годового плана (записей 839, изображений 734).

Всего изображений на 01.01.2023 – 42 173 ед.

По состоянию на 01.01.2023 общее количество предметов фондов составляет **53 967**, из них введенных в КАМИС – **53 967** (основной фонд– **49 154**, НВФ – **4 813**).

К п. 1.5. таблицы: всего на год установлен плановый показатель по профилактическому осмотру, просушке, дезинфекции музейных предметов (коллекций) – 800, за 2022 г. выполнение составило 800 ед., что составляет 100% от годового плана. Реставраторами и хранителями проведены профилактические осмотры коллекций. Проводилась работа по просушке, проветриванию, дезинфекции, обеспыливанию экспонатов из коллекций иконы, гравюры, скульптуры, живописи, рисунка, керамики, тканей (постоянные экспозиции, фонды). Подготовлены соответствующие документы (акты).

Директор

«10» января 2023 г.



Ю.Б. Тавризян

Пояснительная записка ГКБУК «Пермская галерея»

к отчету о выполнении государственного задания № 12 на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов от «10» января 2023 г.

I. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов выполнения задания

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

Раздел 1

Наименование государственной услуги: **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**

За 2022 год ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству оказываемой государственной услуги выполнен по основным показателям:

1. Качество государственной услуги

1.1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях (с учетом всех форм) – **12 622,00 ед.** (годовой план – 12 622,00). Расчеты: (12 622,00x100)/12 622,00. Выполнение составило 100 %. Из них:

1.1.1. **показ реальных предметов ОФ – 6 951 ед.** (основное здание, Комсомольский пр.4; здание завода Телта, ул.Окулова, 80). Из них:

- в постоянных экспозициях – 247 ед. (живопись – 155 ед., скульптура – 12 ед., ДС – 78 ед., прикладное – 2 ед.)
- на выставках – 1 029 ед. (живопись – 68 ед., икона - 47 ед., гравюра – 150 ед., рисунок – 66 ед., ДС – 3 ед., скульптура - 31, керамика – 105 ед., ткани – 40 ед., прикладное – 347 ед., ДМ – 150 ед., плакат – 14 ед., нумизматика -8 ед.), НВФ – 6 ед. (керамика – 4 ед., прикладное – 1 ед., икона – 1 ед.);

- показ работ в фондах (основное здание, Комсомольский пр.4, здание завода Телта, ул. Окулова,80): экскурсии, занятия, музейная практика, по запросам специалистов – 5 675 ед. (живопись, ДС, прикладное, керамика, гравюра, плакат, рисунок, живопись, скульптура, ДМ).

1.1.2. **виртуальный показ – 5 671 ед.** в том числе:

- информационные сенсорные киоски - 5 213 ед.

1) Сенсорный информационный киоск UTS Infoinvite. Входная зона. Официальный сайт галереи.

2) Электронный гид «Русское изобразительное искусство в коллекции ПГХГ». Экспозиция русского искусства XVIII - нач. XX вв.».

3) Электронный гид «Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. в коллекции ПГХГ». Экспозиция западноевропейского искусства.

4) Интерактивная программа «Отечеству принесу богатство, себе – имя. Строгановы в истории и культуре Пермского края».

Экспозиция «Русское искусство XVIII в.» - сенсорный информационный киоск.

5) Интерактивная программа на выставке «Жак Калло». Интерактивная витрина.

6) Интерактивная программа «Спираль времени Жака Калло». Сенсорный информационный киоск.
программы к 100-летию галереи:

7) Интерактивная программа, состоящая из 3-х разделов, 186 слайдов с двумя видеороликами. Экспозиция «Реставрация иконы». Вертикальный информационный киоск.

8) Интерактивная программа с перелистыванием «Пермская художественная галерея в XX веке», состоящая из 13 разделов, 486 страниц. Первый зал выставки «СТО». Горизонтальный информационный киоск.

9) Слайд-фильм, посвященный истории комплектования, изучения и экспонирования коллекции западноевропейского искусства из 27 кадров продолжительностью 10 минут. Зал «Искусство Голландии XVII в.». Плазменный телевизор.

- презентация на лекциях, занятиях – 458 ед.

1.2. Доля опубликованных на экспозициях и выставках музейных предметов за отчетный период от общего количества предметов музейного фонда учреждения вне стационара (с учетом всех форм) – **2 595 ед.**, выполнение составило **4,80 %** (годовой план – 4,80%).

Расчеты: $2\,595 \times 100 / 53\,967$. Из них:

1.2.1. показ реальных предметов составил - **144 ед.** (живопись - 39 ед., рисунок – 7 ед., гравюра – 26 ед., ДС – 51 ед., икона - 21 ед.). Состоялись выставки в субъектах РФ: выставка к 110-летию со дня смерти В.А. Серова, Приморская картинная галерея, г. Владивосток; «Азбука шедевра», Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим», г. Истра, Московская обл.; «Право на правду», Омский музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, г. Омск; «Пермские боги», Самарский краеведческий музей имени П.В. Алабина, г. Самара; «Константин Богаевский. Крымская мистерия», Государственный Исторический музей, г. Москва, организатор: Российская государственная художественная галерея, г. Севастополь; «Точки зрения», Музей русского импрессионизма, г. Москва; «Дорогами Палестины, Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», г. Санкт-Петербург; «Наталья Гончарова: амазонка русского авангарда», Нижегородский художественный музей, г. Нижний Новгород; «А.А. Пластов и К.С. Петров-Водкин. Волжские художники», Ульяновский художественный музей, г. Ульяновск; «Кладовая Прикамья», Центр имени академика И.Э.Грбаря, г. Москва; «Зерцало. Русский провинциальный портрет», ЦВЗ «Манеж, г.С.-Петербург; «Александр Савинов. Миражи», Музей русского импрессионизма, г. Москва.

Выставки в Пермском крае: «Неземная красота», Губахинский музей, г.Губаха, «Чёрно-белое расследование», Губахинский музей, г. Губаха;).

1.2.2. показ фоторепродукций произведений из фондов галереи, фотографий на передвижных выставках – **232 ед.** Из них:
 в г. Перми – 112ед. (Ж/д вокзал Пермь II, «Пермская деревянная скульптура» – 32 ед., «Мой Пермский край» -25 ед.; Центр имени Ф.П. Гааза - 35 ед. сеть кофеен «Сip by сip» - 45 ед.);
 в Пермском крае - 153 ед. («Детские истории» - 25 ед. (Кондратовская средняя школа), «Когда музы не молчали» - 43 ед. (Музейно-выставочный центр Насадского поселения, с. Насадка), «Пермские боги. Образ. Место. Время» (Культурный центр с. Рябинино) - 50 ед., «Плакат войны», Музей Пермь-36 -15 ед.; «Строгановы-Насады-Насадка», Музейно-выставочный центр, с. Насадка – 20 ед; Фотовыставка к 100-летию Пермской галереи. Международный аэропорт Большое Савино – 20 ед.).

1.2.3. показ виртуальных предметов - **2 089 ед.**, в том числе:

- мультимедийные презентации (сопровождение передвижных выставок) – 570 ед.:

- 1) Лысьвенский краеведческий музей, г. Лысьва. «Анатолий Заболоцкий». Мультимедийное сопровождение: «Отечественный пейзаж второй половины XX вв. из фондов Пермской галереи» - 120 ед.
- 2) Культурный центр, с. Рябинино, Чердынский р-н, «Пермские боги. Образ. Место. Время», фотовыставка. Мультимедийное сопровождение: «Пермская деревянная скульптура» - 450 ед.

- мультимедийные презентации в рамках юбилейных мероприятий к 100-летию галереи – 969 ед.:

- 1) Благотворительный аукцион в рамках мероприятий к 100-летию Пермской галереи. Представлен слайд-фильм, состоящий из 180 кадров продолжительностью 20 минут (г. Пермь, ресторан «Партизан»). 07.12.2022.
- 2) Торжественный вечер, посвященный 100-летию галереи. Представлена видео презентация по истории галереи и коллекций (частная филармония «Триумф»). 15.11.2022.

- презентации (лекции), выступления в СМИ – 550 ед.:

- 1) Цикл телепрограмм и видеосюжетов, радио передач к 100-летию Пермской галереи (21 сюжет): ТК «Рифей, ТК «Культура», ГТРК «Пермь» и др.). Ю.Б. Тавризян, Н.В.Беляева, сотрудники галереи. Ноябрь-декабрь.
- 2) «Галерея традиций». Проект совместно с Домом народного творчества «Губерния» по годовому циклу народных праздников (с сурдопереводом) для страниц в соцсетях ДНТ и ПГХГ. Записано 29 сюжетов. И.М. Андренко. I-IV кв.
- 3) «Русские художники конца XIX-нач. XX вв. в коллекции ПГХГ». Телекомпания Рифей (10 сюжетов). И.М. Андренко. II-IV кв.
- 4) «Кто такие пермские боги». Информационно-познавательная программа «Наблюдатель». Телеканал «Россия-Культура». Ю.Б. Тавризян, К.В. Зубакина. 08.11.2022.
- 5) “Крепостные и забытые художники”. ПГИИК Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры», Цикл «Нацпроекты России». Н.В. Казаринова, 11.04.2022;
- 6) «Особенности научной работы в музее». ПГИИК, Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры» Н.В. Казаринова, I кв.;
- 7) “Пермская деревянная скульптура». Лекция. Чердынский музей, г. Чердынь. К.В. Зубакина. 04.02.2022;
- 9) «Театрально-декорационное искусство в коллекции ПГХГ». X Всероссийский семинар «Театральный музей в пространстве

современной культуры». О.В. Старцева. 17.05.2022.

10) Международный научный симпозиум «Новые концепции и технологии исследований в междисциплинарных областях истории и культуры». ПГНИУ. Доклад: Цифровой элемент экспозиционных модулей на выставке «Жак Калло – гравёр эпохи мушкетеров». А.М. Бобров, И.Н. Мартынов. 27.10.2022.

11). XII научная конференция «Диалоги о культуре и искусстве». Доклад «Пермский край в произведениях из коллекции ПГХГ», Н.В.Казаринова; доклад «Дягилев и русское искусство рубежа XIX-XX вв.», Т.Д. Шматёнок. ПГИИК. 12.10.2022-14.10.2022.

12) Научно-практическая конференция «Образовательный потенциал художественного музея: проблемы синхронизации в современных условиях» (организатор - Нижегородский художественный музей). Выступление с докладом «Как рассказать детям о православном искусстве? Опыт реализации проектов, посвященных коллекции храмовой деревянной скульптуры». К.В. Зубакина. 11.11.2022-14.11.2022.

1.2.4. сувенирная продукция с воспроизведением экспонатов из фондов галереи - **48 видов.**

1.2.5. воспроизведения в печатных и электронных изданиях (по договорам) – **82 ед.**

1) «Валентин Серов из собраний музеев России. К 110-летию со дня смерти художника». Организатор проекта: Приморская государственная художественная галерея. Участники выставки: Приморская государственная художественная галерея, Государственный Русский музей, Пермская государственная художественная галерея, Омский областной музей изобразительных искусств. 03 декабря 2021-13 марта 2022. Авт. вступ. статьи – Владимир Ляшин, авт.-сост. каталога – Владимир Петухов. Владивосток, 2021.

2) «Право на правду». Каталог выставки к 150-летию Товарищества передвижных художественных выставок». Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. Участники выставки: Омский областной музей изобразительных искусств имени М. А. Врубеля, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Пермская государственная художественная галерея, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Нижегородский государственный художественный музей. Омск, 2021.

3) «Константин Богаевский. Крымская мистерия». Каталог выставки. Российская государственная художественная галерея. Севастополь, 2022.

4) «Азбука шедевра». Музей «Новый Иерусалим». Москва, 2022

5) Тамара Николаевна Беспалова-Михалёва. Пусть будет солнце. Изд-во Арт-коллекция, С.-Петербург, 2022 г.

6) Ассамблея петровских музеев. Информационный буклет. Министерство культуры РФ, Государственный музей-заповедник Петергоф. С.-Петербург, 2022

7) Генрих Семирадский. «По примеру богов». Государственная Третьяковская галерея». Издание подготовлено к выставке «Генрих Семирадский. По примеру богов». Куратор выставки Т.Л. Карпова. 2022.

8) «Дорогами Палестины». Научно-исследовательский музей при Российской Академии художеств. Каталог-альбом. С.-Петербург, 2022. Авт.-сост. А.Ю. Мудрова. Руководитель проекта А.Ю. Мудров.

9) «Кладовая Прикамья». Министерство культуры Российской Федерации. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Пермская художественная галерея. Издание подготовлено к выставке 5 октября-2 декабря 2022.

Москва, 2022. Вступительная статья Т.Д. Шматенюк «Грабарь в истории формирования Пермской галереи». К 100-летию Пермской галереи и 150-летию И.Э.Грабаря.

- 10) «Точки зрения. Автопортрет и портрет художника». 9 июня-2 октября 2022. Организатор проекта Музей русского импрессионизма. Каталог. Москва 2022.
- 11) «Наталья Гончарова. Амазонка авангарда». Каталог выставки. Нижегородский государственный художественный музей. Нижний Новгород, 2022.
- 12) Владимир Гладышев «Жил в Перми художник». Повесть о мастере, который подписывал свои картины «АЗ» - Алексей Зеленин. Издательский центр Титул, Пермь, 2022.
- 13) Журнал «Мир музея», 3-март 2022 (№415). Опубликованы статьи: А Пищулин «Деревянные ангелы Перми»; О.Старцева «Николай Серебренников: исследователь, собиратель, директор»; О.Власова, А.Пестова «Кресты, иконы, складни»; К. Зубакина «Христос в темнице», В. Лыгин «Три рубли на серебро», Н. Казаринова «Школа Кардовского».
- Публикации в региональных, зарубежных периодических изданиях («Пермь», «Новый компаньон», «Kirche heute», «Звезда» и др.), телеканалах («Рифей», «Ветга», «Россия 2» «Россия Культура» и др.).

Представление коллекций галереи на научно-практических конференциях, форумах, семинарах, стажировках:

1. Программа юбилейных мероприятий к 125-летию Самарского художественного музея, г. Самара. Ю.Б. Тавризян. 25.04.2022.
2. Научно-практическая конференция «Музей и театр: живая история» в рамках X Всероссийского семинара «Театральный музей в пространстве современной культуры». Организаторы: Пермский государственный академический театр оперы и балета им. П.И. Чайковского и Государственный центральный театральный музей имени А.А. Бахрушина. О.В. Старцева. 17.05.2022-19.05.2022.
3. Открытие выставки Т. Безпаловой-Михалёвой. Галерея авторского фарфора, г. Санкт-Петербург. А.И. Пестова. 23.06.2022.
4. XXVII международная научно-практическая конференция АДИТ-2022 «Актуальные вопросы цифровизации российских музеев», Семинар. Мастерские АДИТ, г. Калининград. Ю.Б. Тавризян, А.М. Бобров, О.В. Усанова, Ю.И. Котельников. 08.06.2022-10.06.2022.
5. ИКОМ России Байкальская ассамблея музеев Сибири и Дальнего Востока. «Реализуемые проекты и предстоящие мероприятия ИКОМ и ИКОМ России», г. Улан-Удэ. Ю.Б. Тавризян, член Президиума ИКОМ России. 14.06.2022-19.06.2022.
6. Торжественное собрание Ассамблеи «петровских музеев» России. Проводит статс-секретарь – заместитель министра культуры РФ А.Ю. Манилова. Участие директора Ю.Б. Тавризян. 07.07.2022-08.07.2022.
7. VII Международная Ассамблея художников «Пластовская осень», посвященная Году культурного наследия в Российской Федерации и 350-летию села Прислониха, родины народного художника СССР Аркадия Пластова. 03.09.2022-09.09.2022.
8. Курсы повышения квалификации ПГГПУ. Выступление «Использование средств народной педагогики и коррекции коммуникативного и речевого развития детей раннего и дошкольного возраста», К.С. Зубакина, 20.09.22.
9. Международный научный симпозиум «Новые концепции и технологии исследований в междисциплинарных областях истории и культуры». ПГНИУ, Историко-политологический факультет, Центр цифровой гуманитаристики ПГНИУ.
Доклад: Цифровой элемент экспозиционных модулей на выставке «Жак Калло – гравёр эпохи мушкетеров». А.М. Бобров, И.Н. Мартынов. 27.10.2022.
10. XII научная конференция «Диалоги о культуре и искусстве». Участие с докладами: Н.В. Казаринова («Пермский край в произведениях из коллекции ПГХГ»), Т.Д. Шматёнок («Дягилев и русское искусство рубежа XIX-XX вв.»). Пермский государственный институт культуры 12.10.2022-14.10.2022.

11. IX Международная научно-практическая конференция «Консервация и исследование документов в библиотеках, архивах и музеях» (онлайн). Слушатель: А.А. Андриенко. Федеральный центр консервации библиотечных фондов Российской национальной библиотеки, г. Санкт-Петербург. 05.10.2022-07.10.2022.
12. Научно-практическая конференция имени А.П.Ковалева. Доклад: Государственная Третьяковская галерея в истории реставрации икон из коллекции Пермской государственной художественной галереи. Т.Д. Шматёнок. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва. 29.11.2022-01.12.2022.
13. Отчетно-выборное собрание ИКОМ России. Директо галереи Ю.Б. Тавризян вновь была избрана членом президиума ИКОМ России на 2023-2025. ГМИИ им. А.С. Пушкина, Центр Музейон. 26.11.2022.
14. II-я межрегиональная научно-практическая конференция «Образовательный потенциал художественного музея: проблемы синхронизации в современных условиях» (организатор - Нижегородский художественный музей). Выступление с докладом «Как рассказать детям о православном искусстве? Опыт реализации проектов, посвященных коллекции храмовой деревянной скульптуры». К.В. Зубакина. 12.11.2022-13.11.2022.
15. Совет по культуре при губернаторе Пермского края. Доклад «Музей без границ. Новые экспозиции Пермской галереи». Ю.Б. Тавризян. 14.12.2022.
16. Декабрьские диалоги. XXVI Всероссийская (с международным участием) научно-практическая конференция. Доклад «Проблема соответствия дизайн-проекта научной концепции экспозиции (к вопросу подготовки постоянной экспозиции в новом здании Пермской государственной художественной галереи). Ю.Б. Тавризян. 20.12.2022-21.12.2022.

Стажировки:

1. Стажировка в мастерской по реставрации керамики и стекла отдела реставрации фондов Государственного исторического музея. Реставратор Ю.Ю. Пурмалис. 17.10.2022-28.10.2022.
2. Мастер-класс художников-реставраторов Лаборатории научной реставрации графики Государственного Эрмитажа «Укрепление бумажной основы бумажной массой из опыта голландских коллег. Методы исследования клеев и определения ионов железа в чернилах и пигментах». Реставрационно-хранительский корпус Екатеринбургского музея изобразительных искусств, г. Екатеринбург. Участие реставратора И.В. Субботиной. 26.10.2022-28.10.2022.
3. Стажировка по реставрации масляной живописи. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря. Реставратор О. Коробейникова. 14.11.2022-25.11.2022.
4. Стажировка по реставрации деревянной скульптуры. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря, г. Москва. 12.12.2022-23.12.2022.

1.3. Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период – **7 105,00** ед. (годовой план – 7 105,00). Выполнение составило 100,00%. Расчёты: $7\ 105,00 \times 100 / 7\ 105$.

- 1) Официальный сайт галереи (permartmuseum.ru) – 95 публикаций (события, выставки, новости, журнал), в разделе «Коллекция» занесено изображений – 3041. Всего доступно на сайте 33 049 изображений;
- 2) Страницы: Vk.com. – 346 публикаций, Телеграм – 97 публикаций: размещение информации о коллекциях галереи, событиях (текущие выставки и события, подготовка выставок и событий);

- 3) Публикации в СМИ – 303 (официальный сайт Министерства культуры РФ, Портал «Город зовёт», Портал «2do2go.ru», Яндекс.Афиша, Портал «59.ру», Сайт Агентства по делам архивов Пермского края, Сайт «Победа75», Новости мира whatwhere.world, сайт губернатора и Правительства Пермского края, Портал «БезФормата» и др.).
Работа с АИС ЕИПСК (портал Культура РФ) – размещено 31 событие;
- 4) Сайт «Goskatalog.ru». В 2022 г. внесено 4 397 ед. Всего на 01.01.2023 внесено 33 933 ед. (2016-2022);
- 5) Сайт «Иконы России» iconrussia.ru. Организатор: Министерство культуры Российской Федерации (на русском и английском языках). На сайте размещено 1700 икон из коллекций музеев России. Из фондов Пермской галереи - 44 ед. Представлен материал о коллекции иконы строгановской школы XVI-XVII вв., с 2012 г.
- 6) Сайты музеев-партнеров: Приморская картинная галерея, г. Владивосток; Музейно-выставочный комплекс «Новый Иерусалим», г. Истра; Омский музей изобразительных искусств, г. Омск; Музей имени Алабина, г. Самара; Российская государственная художественная галерея, г. Севастополь; Государственный исторический музей, г. Москва; Музей русского импрессионизма, г. Москва; «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», г. Санкт-Петербург; Губахинский музей, г. Губаха; Рябининский центр культуры, с.Рябинино, Чердынский р-н; Лысьвенский музей, г. Лысьва; Нижегородский художественный музей, г. Нижний Новгород, Центр традиционной народной культуры Среднего Урала, г. Екатеринбург; Ульяновский областной художественный музей, филиал «Музей А.А. Пластова», г. Ульяновск; Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва; ЦВЗ «Манеж», г. Санкт-Петербург; ЧУК Музей русского импрессионизма, г. Москва.

2. Объем государственной услуги

Источником информации о фактическом значении показателя количества посетителей экспозиций, выставок; участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее является количество выданных билетов, данные о числе посещений по «Пушкинской карте» в основном здании (Комсомольский пр.4), в здании завода Телта (ул. Окулова,80) по заявкам онлайн; отчеты сотрудников.

2.1. Число посетителей экспозиций (выставок), массовых мероприятий и других музейных акций, проведенных за 2022 год в стационарных условиях составило – **94 570,00 чел. (годовой план – 85 000,00)**, в т.ч. дети до 18 лет (с 01.08.2022 до 14 лет) – 30 399, многодетные малоимущие - 727 чел. Превышение показателя составляет – 1 070,00 (допустимое отклонение – 4 250,00). Превышение показателя обусловлено бесплатным посещением детей; каждая третья среда месяца – день свободного посещения для детей и пенсионеров. С 11 ноября 2015 г. дети до 18 лет посещали галерею бесплатно (Приказ Министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций Пермского края). С 01.08.2022 дети до 14 лет посещают галерею бесплатно (Приказ директора ГКБУК «Пермская галерея»).

2.2. Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги вне стационара – количество выставок. За 2022 вне стационара открыто **9 выставок (годовой план – 9)**, выполнение составило 100,00%.

1. Лысьвенский краеведческий музей, г. Лысьва. «Анатолий Заболоцкий «Жизнь подарила увидеть». Фотовыставка. Авторские фотографии кинооператора-постановщика, фотохудожника, писателя, общественного деятеля, заслуженного деятеля искусств РСФСР А.Д. Заболоцкого. Представлены образы Русского Севера, портреты известных русских писателей XX века, пейзажи России.
Отв. Т.Д. Шматенок. 03.02.2022-30.03.2022.

2. ГБУК «Музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36», «**Плакаты войны**». Цифровые фотокопии плакатов периода Великой Отечественной войны из фондов Пермской галереи. Отв. Е.А. Когут. 09.05.2022-30.10.2022.
3. Пермский детский гематологический центр имени Ф.П. Гааза. «**Весна**», выставка цифровых фотокопий произведений из фондов галереи в рамках программы «Музей идёт в больницу». Отв. О.Р. Гусева. 30.03.2022-15.06.2022.
4. Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Кунгур. «**Просто счастливый художник. Галина Хоменко**». Персональная выставка реставратора галереи, заслуженного работника культуры РФ, члена Союза художников РФ Г.П.Хоменко. Отв. И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина. 10.06.2022-01.08.2022.
5. Музейно-выставочный центр Насадского поселения, Пермский край, Кунгурский р-н, с. Насадка. «**Строгановы-Насады-Насадка. Пространство и время малой родины. 375 лет**». Выставка к 375-летию села Насадка посвящена «эпохе Строгановых» в истории Пермских земель. В составе выставки: архивные документы, инсталляции, издания из библиотеки Пермской галереи. Отв. И.Н. Мартынов. 25.06.2022-30.10.2022.
6. Железнодорожный вокзал Пермь II. «**Мой Пермский край**». Пейзажи пермских художников из фондов галереи. Выставка цифровых фотокопий. Совместный проект Пермской галереи и Свердловской железной дороги (филиал ОАО «РЖД»). Отв. И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина, с 06.07.2022.
7. МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. «**Черно-белое расследование**». Интерактивная выставка для детей в рамках выставочного проекта "Химия искусства". Отв. К.В. Зубакина. 01.09.2022-30.10.2022.
8. Международный Аэропорт Пермь Большое Савино. «**Фотовыставка к 100-летию Пермской художественной галереи**». Отв. О.В. Усанова. 28.10.2022-30.11. 2022.
9. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва. «**Кладовая Прикамья**». Произведения из фондов Пермской галереи после реставрации в Центре Грабаря. 06.10.2022-25.12.2022.

2.3. Число посетителей удаленно через сеть Интернет – **366 293,00 чел. (годовой план – 250 000,00)**, выполнение составило 146,51% (официальный сайт – 133 374,00 чел., вКонтакте– 232 919,00 чел.). Расчеты: $(366\ 293,00 \times 100) / 250\ 000,00$. Отклонение составило – 103 793 ,00, допустимое отклонение – 12 500,00. Причина отклонения связана с большим интересом общества к деятельности Пермской галереи в связи со 100-летием со дня ее открытия и периодом подготовки к переезду в новое музейное здание.

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах
Раздел 2

1. Наименование государственной услуги: **публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**

1.1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях (с учетом всех форм) – **12 622,00 ед.** (годовой план – 12 622,00). Расчеты: $(12\ 622,00 \times 100) / 12\ 622,00$. Выполнение составило 100 %. Из них:

1.1.1. **показ реальных предметов ОФ – 6 951 ед.** (основное здание, Комсомольский пр.4; здание завода Телта, ул.Окулова, 80). Из них:

- в постоянных экспозициях – 247 ед. (живопись – 155 ед., скульптура – 12 ед., ДС – 78 ед., прикладное – 2 ед.)

- на выставках – 1 029 ед. (живопись – 68 ед., икона - 47 ед., гравюра – 150 ед., рисунок – 66 ед., ДС – 3 ед., скульптура - 31, керамика – 105 ед., ткани – 40 ед., прикладное – 347 ед., ДМ – 150 ед., плакат – 14 ед., нумизматика -8 ед.), НВФ – 6 ед. (керамика – 4 ед., прикладное – 1 ед., икона – 1 ед.);

- показ работ в фондах (основное здание, Комсомольский пр.4, здание завода Телта, ул. Окулова,80): экскурсии, занятия, музейная практика, по запросам специалистов – 5 675 ед. (живопись, ДС, прикладное, керамика, гравюра, плакат, рисунок, живопись, скульптура, ДМ).

1.1.2. виртуальный показ – 5 671 ед. в том числе:

2. Объем государственной услуги

Источником информации о фактическом значении показателя количества посетителей экспозиций (выставок); экскурсий, слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее (основное здание, Комсомольский пр.4, здание завода Телта, ул. Окулова, 80), является количество проданных билетов, отчеты сотрудников.

Число посетителей экспозиций (выставок), экскурсий, слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в галерее за 2022 год составило:

2.1. В стационарных условиях – **69 412,00 чел. (годовой план – 69 000,00)**, выполнение составило 100,59%.

Расчеты $(69\,412,00 \times 100) / 69\,000,00$.

В 2022 году состоялись следующие образовательные и культурно-массовые мероприятия (основное здание, Комсомольский пр.4; здание завода Телта, ул. Окулова,75):

- 1) Экскурсии по экспозициям и выставкам галереи (тематические, обзорные, игровые), экскурсии в фондохранилища, реставрационные мастерские;
- 2) Образовательные и культурно-просветительские программы на выставках: «Чёрно-белое расследование», «Не только украшение», «Игорь Грабарь», «Жак Калло – гравёр эпохи мушкетеров», «Книгу сию беречь как драгоценность», «Вокруг скульптуры, «Мир искусства», «СТО», «Под небом Востока» (кураторские экскурсии, лекции, лектории, презентации, мастер-классы, детские программы, концерты);
- 3) Образовательные программы для детей: студии, циклы занятий «Слышать краски, видеть музыку» (ведущая: музейный педагог К.В. Зубакина), «Пора в музей» (ведущая: музейный педагог А.И. Путилова), «Кабинет графики» (ведущий: художник Данил Козлов), «Погружение в профессию» (ведущие: научные сотрудники галереи);
- 4) Образовательные программы для студентов, учащихся (музейная практика, циклы лекций);
- 5) «Курсы копирования» для взрослых 16+ (ведущий: художник Сергей Малицкий);
- 6) Цикл встреч «Диалоги с директором»;
- 7) Мастер-классы для детей, семейные мастер классы для детей и взрослых;
- 8) Всероссийская акция «Ночь музеев». Программа к 100-летию открытия Пермской художественной галереи. В программе: тематические встречи, экскурсии по выставкам, архитектурные экскурсии (Комсомольский пр.4), мероприятия в здании завода Телта (ул. Окулова,80): экскурсии в фондохранилище, реставрационные мастерские. 21.05.2022;

- 9) Фестиваль-игра «Горки». Семейные маршруты по городу и музеям. Музеи-участники: Пермская художественная галерея, Детский музейный центр, Музей современного искусства PERMM, Музей пермских древностей, Музей истории Пермского университета, Исторический парк «Россия - моя история», Пространство «Дом». 01.06.2022-30.06.2022;
- 10) Дягилевский фестиваль. Совместно с Пермским театром оперы и балета имени П.И. Чайковского. Ночные концерты в галерее. 12.06.2022, 18.06.2022;
- 12) Летние мастерские для детей 6+. Ведущая: музейный педагог А.И. Путилова. 02.07.2022-23.07.2022;
- 13) Публичная лекция «Сказки графини Софьи Строгановой. Миф династии и завершение его формирования в XIX веке». Ведущий: С.О. Кузнецов, кандидат искусствоведения, доктор исторических наук, лауреат Строгановской премии (г. Санкт-Петербург). 21.09.2022.
- 14) Торжественное мероприятие для представителей муниципальных образовательных учреждений Орджоникидзевогo района, посвященное Дню учителя. Награждение депутатами лучших специалистов образовательных учреждений, презентация образовательных программ галереи, экскурсии. 03.10.2022.
- 15) Краевой конкурс «Лучшая читающая семья года». Награждение победителей конкурса, экскурсии. Организатор: Пермская краевая детская библиотека имени Л.И. Кузьмина при поддержке МК ПК. 16.10.2022.
- 16) Лекторий к 350-летию со дня рождения Петра I. «Петровская эпоха в художественных коллекциях Пермской галереи». Лекция «Петр I и «обновление» искусства. Гравюра петровского времени. Гравировальная палата Академии наук». Ведущая: Н.В. Казаринова; «Монета манеру европейского». Ведущий: В.Г. Лыгин.
- 17) Российская акция «Ночь искусств», посвященная 100-летию Пермской художественной галереи. В программе: встречи с сотрудниками галереи, концерты, детская программа. 04.11.2022.
- 18) Цикл публичных лекций «История мировой культуры от архаики до постмодерна» (14 встреч). Ведущий: В.Д. Береснев. Октябрь-декабрь.
- 19) Семинары-тренинги «Современные методы анализа» (7 встреч). Ведущий В.Д. Береснев. Октябрь-декабрь.
- 20) Публичная лекция «Тайны старинных рам». Ведущая: Оксана Лысенко, старший научный сотрудник Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, кандидат искусствоведения. 06.11.2022.
- 21) «Два писателя или ключи от чердака». Презентация романа Марины Голубицкой. 08.12.2022.
- 22) Концертные программы в галерее (5 концертов);
- 23) Инклюзивная программа «Музей ощущений». Экскурсии на выставке «Вокруг скульптуры».

Всего за 2022 состоялось экскурсий – 830 (посетителей – 10 461 чел.), событий – 169 (посетителей – 1 656 чел.)

Юбилейные мероприятия:

1. Подготовка трехчастного выставочного проекта «СТО». Торжественный приём, посвященный 100-летию Пермской художественной галереи. Открытие и специальный показ юбилейного выставочного проекта «СТО». Отв. Ю.Б. Тавризян, О.В. Старцева. 07.11.2022.
2. Открытие выставки произведений из фондов Пермской галереи «Кладовая Прикамья». Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э.Грабаря, г. Москва. Отв. Ю.Б. Тавризян, И.С. Николаева. 06.10.2022.

3. Онлайн-проект «Наряд для картины», инициированный галереей с целью сбора средств, необходимых для изготовления и реставрации рам, оформления произведений и подготовки экспозиций в новом здании галереи. Подготовлен каталог, включающий 181 предмет из коллекции галереи. Отв. О.В. Усанова, коллектив сотрудников. Состоялся благотворительный аукцион «Наряд для картины». (ресторан «Партизан»). 07.11.2022. В результате проведения аукциона и онлайн-акции на 01.01.2023 поступило 901 600 руб. (требуемая сумма составляет 10 860 000 руб.).
4. Клубная встреча некоммерческого партнерства АДТИТ (Автоматизация деятельности музеев и информационные технологии). Событие состоялось при поддержке ИКОМ России, Благотворительного фонда Владимира Потанина и Министерства культуры Пермского края. В рамках встречи Клуба состоялись просветительская программа с участием экспертов и двухдневный проектный семинар для сотрудников музеев Пермского края и соседних регионов (52 участника).
Эксперты АДТИТ - клуба: Надежда Петрова – заместитель Генерального директора по учету и хранению Государственного музея Л.Н. Толстого, Наталия Толстая – член-корреспондент Российской Академии художеств, директор Научно-исследовательского института истории и теории и истории изобразительных искусств РАХ; Ольга Синицына – член экспертного совета фонда Михаила Прохорова, член Президиума АДТИТ, член ИКОМ, Оксана Турская -заместитель Генерального директора компании izi.travel по развитию, Александр Артамонов – эксперт творческой группы «Музейные решения»; Мария Правдина – учёный секретарь МБУК «Тотемское музейное объединение. Участникам проектного семинара были вручены сертификаты.
Сертификаты участников были вручены также научным сотрудникам галереи: Бересневу В.Д., Гусевой Д.А., Зубакиной К.В., Польшгаловой П.С. 07.11.2022-09.11.2022.
5. Совет по культуре при губернаторе Пермского края. Состоялось выступление директора Ю.Б. Тавризян с докладом «Музей без границ. Новые экспозиции Пермской галереи». Почетная грамота Пермского края была вручена коллективу Пермской государственной художественной галереи. 14.12.2022.
6. Праздничный вечер с участием коллектива и друзей Пермской галереи. Вручение наград Правительства Пермского края, Губернатора Пермского края, Министерства культуры Пермского края, Департамента культуры и молодежной политики администрации города Перми сотрудникам Пермской галереи (частная филармония «Триумф»). 15.11.2022.
7. Показ фильма «На пороге нового века». Студия «Новый курс». Отв. А.В. Отмахова. 18.11.2022 (ДК Солдатова), 01.12.2012 (Галерея).
8. Юбилейная Pг-кампания. Цикл телепрограмм и видеосюжетов, радио передач к 100-летию Пермской галереи (21 сюжет): ТК «Рифей, ТК «Культура», ГТРК «Пермь» и др.). Ю.Б. Тавризян, Н.В.Беляева, сотрудники галереи.

Участие в грантовых конкурсах:

1. Победитель грантового конкурса программы «Музеи Русского Севера» в номинации «Дос» проект «С любовью, Галерея!», ГКБУК «Пермская государственная художественная галерея», Пермский край. Автор проекта: О.Р. Гусева;
2. Победа в грантовом конкурсе Благотворительного фонда Владимира Потанина. Конкурс «Общее дело», программа «Эффективная филантропия». Проект «Переезд не за горами». Автор проекта: О.Р. Гусева.

Премии, награды:

1. Премии Пермского края в сфере культуры и искусства в номинации «Честь и достоинство» (личный вклад в сохранение и развитие культуры и искусства Пермского края) удостоена Казаринова Нина Васильевна, главный научный сотрудник, кандидат искусствоведения.

2. Премии Пермского края в сфере культуры и искусства в номинации «Сохранение и популяризация культурного наследия» удостоен проект «Неземная красота», выставка для детей. Авторский коллектив: Наймушина Евгения Владимировна – ведущий научный сотрудник, Зубакина Ксения Владимировна – ведущий научный сотрудник, Кутергин Артем Витальевич – художник-реставратор. Автор и руководитель проекта: Наймушина Евгения Владимировна.
3. Коллективу Пермской государственной художественной вручена Почетная грамота Пермского края за значительный вклад в развитие культуры Пермского края в связи со 100-летием Пермской государственной художественной галереи. Совет по культуре при губернаторе Пермского края. 14.11.2022.

2.2. Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги вне стационара – количество выставок. Годовой план составляет 0,00 выставок.

За 2022 вне стационара (г. Пермь и Пермский край) состоялись образовательные и просветительские мероприятия:

1. Цикл мероприятий для сотрудников и посетителей Чердынского краеведческого музея им. А.С. Пушкина музея, г. Чердынь:
 - 1.1. методический семинар "Работа с детской аудиторией в музее. Опыт Пермской художественной галереи";
 - 1.2. экскурсия для детей 5-7 классов по выставке "Пермские боги" едут домой";
 - 1.3. лекция "Пермская деревянная скульптура". Ведущая - музейный педагог К.В. Зубакина, 04.02.2022.

2. Инклюзивные программы:

- партнерский проект «Музей идет в больницу», Онкогематологический центр им. Ф.П. Гааза для детей проходящих лечение. Подготовлены выставки, мастер-классы, музейный педагог О.Р. Гусева;
- программа «Музей ощущений». ГБОУ Пермского края «Школа-интернат для детей с нарушением зрения». Состоялся цикл занятий, музейный педагог П.С. Польшгалова.

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

За 2022 год ГКУБ «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций» выполнен по основным показателям:

1. Качество работы

Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации) составляет 2,90 % (плановый показатель 2,90%).

Число нуждающихся в реставрации предметов составляет – 11 710 ед., отреставрировано в 2022 – 180 ед., число предметов, прошедших реставрационную чистку, консервацию - 165 ед. Расчеты: $(340 \times 100) / 11710$.

Состоялось заседаний: ЭФЗК – 18, реставрационного совета – 41. Подготовлены соответствующие документы (протоколы).

Отв. И.С. Николаева.

2. Объем работы

За 2022 г. проведена реставрация 180 ед. хранения (годовой план – 180 ед.), выполнение составило 100,00%, из них полная реставрация – 5 ед., из них живопись – 2 ед., гравюра – 2 ед., рисунок – 1 ед.; частичная реставрация – 175 ед. (живопись, гравюра, рисунок, икона, ДС, керамика, прикладное, ткани, ДМ, нумизматика). Расчёты: (180x100)/180.

Раздел 2

ГКБУК «Пермская галерея» все показатели, которые даны в годовом исчислении, выполнены в соответствии с утвержденными объемами государственного задания.

1. Качество работы

1.2. Доля экспозиций (выставок), созданных в текущем периоде из собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок) составила 76,47% (годовой план – 64,70%). Всего за 2022 год подготовлено 17 выставок (в стационаре - 6, вне стационара - 7, удаленно через сеть Интернет - 4), из них выставки из собственных фондов – 13. Расчёты: (13x100/17). Отклонение составило 8,57, допустимое отклонение – 3,20. Превышение показателя связано с подготовкой выставок из собственных фондов в год 100-летнего юбилея Галереи: трехчастного выставочного проекта «СТО» в стационаре, подготовкой выставки «Кладовая Прикамья» во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря (г. Москва), а также выставок в субъектах РФ, в Пермском крае, виртуальных туров в Интернет.

2. Объем работы

2.1. Количество экспозиций в стационарных условиях (с учетом всех форм) – 6 (годовой план – 6), процент выполнения составил 100,00.

1. «**Жак Калло – гравёр эпохи мушкетеров**». Комплексная выставка из фондов Пермской галереи, Краевой публичной библиотеки имени А.М. Горького, библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство, книга XVII-XIX вв.). Выставка посвящена творчеству выдающегося мастера гравюры, одного из значительных европейских художников XVII века Жака Калло (1592-1635). Отв. И.Н. Мартынов. 18.03.2022-29.05.2022.

2. «**Книгу сию беречь как драгоценность**». Совместная выставка Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета и Пермской государственной художественной галереи, посвященная 100-летию ПГГПУ и 100-летию ПГХГ.

В основе экспозиции - книжные раритеты XVI-XX веков и линогравюры из фонда редкой книги ПГГПУ, экспонаты коллекции "Книга художника" из фондов галереи. Выставка дает представление о типологии книжных памятников в историческом контексте, а также технологиях создания рукописной и старопечатной книги. Отв. О.В. Старцева. 29.04.2022-31.07.2022.

3. «**Вокруг скульптуры**». Интерактивная выставка для детей, посвященная скульптуре. Экспозиция знакомит маленьких зрителей с особенностями этого вида искусства, его выразительными средствами, а также с многообразием материалов и способов их обработки. Важная особенность выставки: сочетание подлинных произведений XVIII – XXI веков из коллекции Пермской галереи с тактильными экспонатами и игровыми объектами. В основе выставки «Вокруг скульптуры» заложен игровой подход. В рамках выставочного проекта для

детей «Химия искусства». Проект реализуется при поддержке бенефициарного владельца ПАО «Метафракс Кемикалс» Сейфедина Рустамова. 21.05.2022-30.04.2023.

4. **«Мир искусства».** Выставка в рамках программы Дягилевского фестиваля к 150-летию С.П. Дягилева, 100-летию Пермской художественной галереи. На выставке представлены более 60 экспонатов — оригинальная и печатная графика, произведения декоративно-прикладного искусства, книги, журналы из коллекции Пермской художественной галереи, библиотеки Пермской галереи. В основе экспозиции – графические работы художников, составлявших ядро самого известного художественного объединения конца XIX – начала XX века «Мир искусства», в формировании которого непосредственное участие принимал Сергей Дягилев.

Отв. Н.В. Казаринова. 11.06.2022-18.09.2022.

5. **Юбилейный выставочный проект «СТО», посвященный 100-летию Пермской художественной галереи.**

Юбилейная выставка представила произведения из многообразных коллекций Пермской галереи (I-ое тысячелетие до н.э.- XX век), которые редко демонстрировались в залах галереи: Древний Египет и античность (скульптура, керамика, стекло); русская икона («северные письма»); европейское искусство XV-XIX вв. (живопись, деревянная скульптура, гобелен); живопись, акварель и художественное стекло советских художников. Вторая часть выставки – «Сохраняя патину времени» представляет историю реставрации произведений древнерусской живописи XVI-XVII вв., русская икона XVIII-XIX вв.. Показаны отреставрированные иконы и предметы церковного облачения, которые не показывались ранее, а впоследствии войдут в экспозицию в новом здании галереи. Отв. Ю.Б. Тавризян, О.В. Старцева, Т.Л. Сысоева. 07.11.2022-19.02.2023.

6. **«Под небом Востока».** Представлены предметы декоративно-прикладного искусства Китая и Индии из фондов Пермской галереи. Это индийские платки, сари, текстильные куклы, женские украшения; китайские вышитые панно, фарфор, предметы мебели XIX-XX вв. Отв. Г.С. Кимвалова, А.И. Пестова. 07.11.2022-19.02.2023.

К 150-летию со дня рождения С.П. Дягилева и 100-летию Пермской государственной художественной галереи открыта выставка театрального фотографа Юрия Чернова **"В сторону Дягилева"**. 15.09.2022-09.10.2022.

В рамках инклюзивной программы галереи, проекта «Музей ощущений» в залах русского искусства Пермской галереи открыта тактильная экспозиция для незрячих посетителей. Организация тактильной экспозиции стала возможной благодаря победе Пермской художественной галереи в конкурсе «Создание тактильных копий музейных экспонатов» программы «Особый взгляд» (Specialview) Благотворительного фонда Алишера Усманова «Искусство, наука и спорт». В составе экспозиции 5 тактильных копий живописных произведений русских художников из собрания Пермской галереи, снабженные этикетками на шрифте Брайля. Отв. О.Р. Гусева. 04.08.2022.

В 2022 году в Пермской галерее экспонировались 3 переходящие с 2021 года выставки:

1. **«Не только украшение».** Ювелирное искусство VII-XXI вв. из фондов Пермской художественной галереи, Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета, Пермского краеведческого музея, мастерских художников Екатеринбурга. Отв. Т.Л. Сысоева. 09.11.2021-27.02.2022.

2. **«Игорь Грабарь».** Выставка к 150-летию со дня рождения из фондов Пермской галереи. Издан буклет выставки. Отв.Т.Д. Шматёнок. 19.11.2021-06.03.2022.

3. **«Чёрно-белое расследование».** Вторая часть выставочного проекта для детей «Химия искусства», посвященная искусству печатной графики. Генеральный партнер – ПАО «Метафракс Кемикалс». Отв. К.В. Зубакина, Е.В. Наймушина. 17.12.2021-03.04.2022.

Примечание:

Всего в 2022 году в галерее экспонировалось 10 выставок (с учетом выставок, переходящих с 2021 г.) и 3 постоянные экспозиции:

- 1) Пермская деревянная скульптура XVII– нач. XX вв.
- 2) Русское искусство XVIII – нач. XX вв.
- 3) Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. Италия, Фландрия, Голландия, Франция (живопись, скульптура).

2.2. Количество экспозиций вне стационара (с учетом всех форм) – 7 ед. (годовой план – 7) процент выполнения составил 100,00.

1. **«Плакаты войны»**. Цифровые фотокопии плакатов периода Великой Отечественной войны из фондов Пермской галереи. ГБУК «Музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36», д. Кучино, Чусовской городской округ, Пермский край. Отв. Е.А. Когут. 09.05.2022-30.10.2022.
2. **«Просто счастливый художник»**. **Персональная выставка Галины Хоменко**. Выставка произведений (акварели, пастели) реставратора галереи Г.П. Хоменко, заслуженного работника РФ, члена Союза художников РФ. Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Кунгур, ул. Степана Разина. 39. Отв. И.М. Андренко, Н.Н.Новопашина.11.06.2022-01.08.2022.
3. **«Строгановы-Насады-Насадка. Пространство и время малой родины.375 лет»**. Выставка, посвящена 375-летию юбилею села и его истории, связанной с родом Строгановых. В экспозиции представлены артефакты из личных коллекций жителей села; инсталляция из природных материалов в технике дрифтвуд Виктории Ушаковой, инсталляция из металла Олега Филимонова, издания из фондов библиотеки Пермской галереи (20 ед.). Отв.И.Н. Мартынов. 25.06.2022-30.10.2022.
4. **«Мой Пермский край»**. Пейзажи пермских художников из фондов галереи. Выставка цифровых фотокопий. Совместный проект Пермской галереи и Свердловской железной дороги (филиал ОАО «РЖД»). Отв. И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина, с 06.07.2022.
5. **«Черно-белое расследование»**. Интерактивная выставка для детей в рамках выставочного проекта "Химия искусства", посвященная искусству графики. Генеральный партнер – ПАО «Метафракс Кемикалс». Отв. К.В. Зубакина. 01.09.2022-30.10.2022.
6. **«Фотовыставка к 100-летию Пермской художественной галереи»**. Международный Аэропорт Пермь Большое Савино. Отв. О.В.Усанова. 28.10.2022-30.11. 2022.
7. **«Кладовая Прикамья»**. Произведения из фондов Пермской художественной галереи после реставрации в Центре Грабаря. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва. Представлены: живопись, икона, пермская деревянная скульптура, гравюра из фондов галереи – 43 ед. хранения. Выставку посетила министр культуры Российской Федерации Любимова О.Б. https://culture.gov.ru/press/news/ministr_kultury_osmotrela_unikalnye_eksponaty_restavratsionnoy_vystavki_kladovaya_prikamya_v_tsentre/ Посещаемость выставки составила 1 200 чел. Отв. И.С. Николаева. 06.10.2022-25.12.2022.

По заявкам организаций в 2022 году за пределами галереи были открыты передвижные выставки:

1. «Пермские боги». Фотовыставка, посвященная истории комплектования и бытования пермской деревянной скульптуры. Дом культуры Савинский, дер. Крохово, Пермский район. Отв. В.Е. Заровнянных. 08.12.2022-28.02.2023.
2. «Мой мир». Фотовыставка Валерия Заровнянных. Музей истории Пермского района, дер. Кондратово, Пермский р-н. 03.10.2022-28.02.2023

За 2022 экспонировались выставки в г. Перми и Пермском крае, переходящие с 2021 года:

1. Железнодорожный вокзал «Пермь II». «Пермская деревянная скульптура». Выставка фоторепродукций. Совместный проект Пермской галереи и Свердловской железной дороги (филиал ОАО «РЖД»). Основная цель проекта – повышение уровня психологического комфорта пассажиров на вокзалах Свердловской железной дороги и популяризация произведений искусства из собрания Пермской галереи. 10.12.2020 по настоящее время. Отв. И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина, 10.12.2020 – 30.06.2022.
 2. Пермский нефтяной колледж. «Мир по имени Георгий Чагин». Фотовыставка Валерия Заровнянных. Отв. В.Е. Заровнянных. 25.11.2021-30.09.2022.
 3. Культурный центр, с. Рябинино. Чердынский р-н. Фотовыставка «Пермские боги: Образ. Место. Время». Отв. В.Е. Заровнянных. 28.09.2021- 30.09.2022.
 4. МОУ «Кондратовская средняя школа», дер. Кондратово, Пермский р-н. «Детские истории», выставка фоторепродукций произведений из фондов Пермской галереи. Отв. О.В. Усанова. 28.10.2021-30.09.2022.
 5. Музейно-выставочный центр Насадского поселения, Пермский край, Кунгурский р-н, с. Насадка. «Когда музы не молчали», выставка, посвященная 76-летию Победы в Великой Отечественной войне. Представлены цифровые фотокопии живописных и графических произведений из фондов Пермской художественной галереи. Все произведения объединены темой Великой Отечественной войны и созданы в период 1941-1945 гг. (плакат, фронтовой рисунок, гравюра, живопись). Представлены архивные материалы, посвященные г. Молотову и Молотовской художественной галерее, размещены документы участников войны из села Насадка. Сотрудниками галереи подготовлен фильм о жителях села Насадка - участниках Великой Отечественной войны не вернувшихся с фронта (13,5 мин.). Отв. И.Н. Мартынов. 09.09.2021-15.06.2022.
- По решению жюри ежегодного регионального конкурса на присвоение звания «Центр культуры Пермского края» 2022 года почетное звание в третьей группе (населенный пункт до 8 тыс. человек) завоевало с. Насадка Кунгурского муниципального округа, разработавшее проект «Насадка. На ART волне».
6. МАУ «Губахинский городской историко-краеведческий музей», г. Губаха. «Неземная красота», в рамках выставочного проекта для детей «Химия искусства», посвященная христианскому искусству. Генеральный партнер – ПАО Метафракс. Отв. Е.В. Наймушина. 30.11.2021-13.03.2022.
 7. Выставки в рамках программ галереи:
 - 7.1. Пермский детский гематологический центр имени Ф.П. Гааза. Инклюзивная программа «Музей идет в больницу» (действует с 2014 года). Фотовыставка Валерия Заровнянных «Мой мир». Отв. В.Е. Заровнянных;
 - 7.2. Сеть кофеен «Cup by cup», Краудфандинговая программа. Выставки фоторепродукций произведений из фондов галереи: «Вячеслав Коротаев», (Cup by cup. Комсомольский пр.16) «Фернан Леже» (Lemon Tree. 25 Октября,45); «Современные пермские художники» (Cup by cup. Сибирская, 30). Отв. Ю.Ю. Яцкевич.

Примечание: всего за пределами галереи в Пермском крае в 2022 были открыты 9 выставок, продолжили работу 9 переходящих с 2020,2021 гг. выставок; число муниципальных образований Пермского края – 6: Пермский р-н. дер. Кондратово, г. Губаха, г. Лысьва, с. Насадка, Кунгурский р-н, г. Кунгур, с. Рябинино, Чердынский р-н..

В 2022 году за пределами Пермского края в субъектах РФ были открыты следующие выставки с участием Пермской галереи:

1. **Константин Богаевский. Крымская мистерия». К 150-летию художника.** В рамках фестиваля «Крымская весна». Впервые за 50 лет, благодаря сотрудничеству с более чем 20 российскими музеями из 15 регионов страны, Российская государственная художественная галерея (г. Севастополь) представила большой выставочный проект «Константин Богаевский. Крымская мистерия». Государственный Исторический музей, г. Москва. Отв. И.С. Николаева. 22.03.2022-13.05.2022.
2. **«Точки зрения».** Автопортреты и портреты художников рубежа XIX-XX вв. Выставка из собраний Государственного Русского музея, Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им.А. С. Пушкина, ряда федеральных и региональных российских музеев, а также частных коллекций Москвы и Санкт-Петербурга. Отв. И.С. Николаева. 09.06.2022-02.10.2022.
3. **Дорогами Палестины.** Выставочный проект приурочен к 140-летию Императорского Православного Палестинского общества. Основу экспозиции составляют живописные, графические и скульптурные произведения известных русских художников XIX — начала XX века, а также книги, фотографии и документы из собраний государственных музеев, архивов и библиотек. ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», Отв. И.С. Николаева г. Санкт-Петербург. 17.06.2022-31.07.2022.
4. **«Наталья Гончарова: амазонка русского авангарда».** Выставка из собраний центральных и региональных музеев. Нижегородский государственный художественный музей, г. Нижний Новгород. Отв. И.С. Николаева. 12.08.2022-23.10.2022.
5. **«А.А. Пластов и К.С. Петров-Водкин. Волжские художники».** Выставка из собраний российских музеев. Ульяновский областной художественный музей, филиал «Музей АА. Пластова». Отв. И.С. Николаева. 05.09.2022-29.10.2022.
6. **«Зерцало. Русский провинциальный портрет XVIII-XIX вв.».** Выставка из собраний российских музеев. ЦВЗ Манеж, г. С-Петербург 15.10.2022-31.01.2023.
7. **«Александр Савинов. Миражи».** Выставка из фондов российских музеев, частных собраний. Музей русского импрессионизма, г. Москва. Отв. И.С. Николаева. 21.10.2022-22.01.2023.

За пределами Пермского края в 2022 экспонировалась выставка из фондов Галереи, переходящая с 2021 года

1. **«Пермские боги».** Представлено 37 экспонатов из коллекции пермской деревянной скульптуры. Отв. И.С. Николаева, К.В. Зубакина. 10.12.2021-27.02.2022.

В 2022 за пределами Пермского края экспонировались выставки с участием произведений из фондов Галереи, переходящие с 2021 года:

1. **«Юрий Пименов».** Живопись и графика Ю.И. Пименова (1903-1977), воспроизведения несохранившихся работ художника, книги, мультимедийная инсталляция. В экспозиции около 170 произведений из 22 музейных и частных собраний России, Белоруссии и Латвии. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва. Отв. И.С. Николаева. 08.09.2021-09.01.2022.
2. **Выставка к 110-летию со дня смерти В.А. Серова.** Представлено 60 произведений живописи и графики из собрания Государственного Русского музея, Приморской картинной галереи, Омского областного музея изобразительных искусств, Пермской художественной галереи. Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток. Отв. И.С. Николаева. 03.12.2021-13.03.2022.

3. «**Право на правду**». К 150-летию Товарищества передвижных художественных выставок. Выставка из собраний пяти крупных региональных художественных музеев России. Участники выставки: Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля Екатеринбургский музей изобразительных искусств, Пермская государственная художественная галерея, Нижнетагильский музей изобразительных искусств, Нижегородский государственный художественный музей. Отв. И.С. Николаева 15.12.2021-27.03.2022.

4. «**Азбука шедевра**». Масштабный выставочный проект объединил более 120 работ русских художников XIX-XX вв. из 30 российских региональных музеев от Калининграда до Владивостока. Научный консультант выставки: А.Д. Сарабьянов. «Музейно-выставочный комплекс Московской области «Новый Иерусалим», г. Истра, Московская область. Отв. И.С. Николаева. 17.12.2021-19.06.2022.

Примечание: всего в 2022 за пределами Пермского края состоялось **12 выставок** (с учетом переходящих с 2021 г.).

2.3. Количество экспозиций удаленно через сеть Интернет – **4 (годовой план – 4)**, выполнение составило – 100,00%

В 2022 году были подготовлены и размещены на официальном сайте галереи виртуальные туры по выставкам из фондов галереи: «Игорь Грабарь». К 150-летию со дня рождения, <https://old.permartmuseum.ru/pano/grabary/index.html>; «Жак Калло – гравёр эпохи мушкетеров», <https://old.permartmuseum.ru/pano/kallo//index.html>; виртуальная выставка «Пётр I и его эпоха» в рамках российской программы к 350-летию Петра I, permartmuseum.ru/page/Petr_epocha/; «Мир искусства» к 150-летию С.П. Дягилева, <https://old.permartmuseum.ru/pano/miriskusstva/index.html>.

На 01.10.2022 на официальном сайте галереи размещены: 45 виртуальных туров по выставкам, 4 виртуальных тура по экспозициям галереи. <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia1/index.html>, <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia2/index.html>.

Раздел 3

1. Наименование работы: **формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

За 2022 года ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» выполнен по основным показателям:

1. Качество работы

Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид – **2,91 % (годовой план –2,90%)**.

В 2022 году число экспонатов, переведенных в электронный вид, составило **1 573,00** ед. (записи, редактирование, внесение дополнений – 839,00 ед., изображения – 734,00 ед.), выполнение составило 136,78%. Расчеты (1 573x100)/53 967). Отклонение составило - 0,01, допустимое отклонение – 0,00. Превышение показателя связано с большим объемом работы по занесению экспонатов из коллекции галереи в КАМИС в связи с подготовкой к переезду в новое музейное здание. Всего изображений на 01.01.2023 – 42 173.

2. Объем работы

В 2022 г. обеспечено: регистрация музейных предметов музейных коллекций (Госкаталог) – **4 397,00 ед.** (годовой план – 5 370,00 ед.), сверка наличия музейных предметов – **11 920,00 ед.** (годовой план – 11 784,00 ед.), комплектование и постановка на учёт вновь поступивших предметов – **159,00 ед.** (годовой план – 150,00 ед.), формирование электронной базы данных КАМИС – **1 573,00 ед.** (годовой план – 1 150 ед.), профилактический осмотр – **800,00 ед.** (годовой план – 800,00 ед.). **Всего 18 849,00 ед. (годовой план – 19 254,00 ед.)**, выполнение составило – **97,89%**. Расчёты: $(18\ 849,00 \times 100) / 19\ 254,00$. Отклонение составило – 405,00, допустимое отклонение – 963,00.

Раздел 3

II. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов выполнения задания от запланированных:

В рамках выполнения работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей в объеме 18 849,00 ед. (годовой план 19 254,00), отклонение – 405 ед., Допустимое отклонение (по приказу Министерства культуры Пермского края) – 963,00. Выполнение годового плана по разделу 1.3. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации - 4 397 ед. (годовой план – 5 370), что составляет 81,88%.

Невыполнение данного показателя связано:

1) в связи со значительным объёмом работы, связанным с переездом коллекций, архива и библиотеки галереи в помещение дополнительного фондохранилища (завод Телта, ул. Окулова, 80). Хранителями коллекций, реставраторами были осуществлены: профилактические осмотры, упаковка, перевозка, распаковка, размещение произведений из коллекций «Живопись», «Прочее прикладное», «Ткани», «Скульптура», «Икона», «Рисунок», «Плакат». В рамках СИЦ было перевезено 2 360 ед. Помимо этого в соответствии с «Дорожной картой» и необходимостью поэтапного освобождения собора, а также в связи с несоответствием условий хранения музейных экспонатов в помещении Спасо-Преображенского собора в 2022 году было также перемещено: более 10 000 ед. печатной графики, более 5 000 ед. рисунков, более 700 ед. икон, около 4 000 ед. плакатов. Также в 2022 был перемещен библиотечный фонд галереи (более 35 000 ед.), частично перемещен архивный фонд галереи (более 10 000 дел: Ф.1 и Ф.2, личные фонды, книги отзывов, россыпь);

2) в связи со значительным объемом работы, связанным с подготовкой юбилейных выставок (трехчастный выставочный проект «СТО», выставка «Кладовая Прикамья» во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И.Э. Грабаря) и юбилейных событий в связи со 100-летием ПГХГ (см. стр. 25-26);

3) в связи с тем, что для внесения в ГК остались экспонаты, для которых необходимо провести сложную атрибуцию (в основном, предметы нумизматики, у которых нет описаний в учетных документах и при их поступлении в 1939 г. были допущены серьезные ошибки в атрибуции – страна происхождения, время и др.

Директор



Ю.Б. Тавризян

«10» января 2023 г.