

ОТЧЕТ  
о выполнении государственного задания № 46  
на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов  
от «09» января 2024 г.

Наименование краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):  
Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Пермская государственная художественная галерея»

Форма по  
ОКУД  
Дата

Коды
0506001
09.01.2024
90.0

Виды деятельности краевого государственного учреждения (обособленного подразделения):  
деятельность творческая, деятельность в области искусства и организации развлечений

По ОКВЭД

Тип краевого государственного учреждения: бюджетное  
(бюджетное, автономное, казенное)

Периодичность: 2023 г.  
(указывается в соответствии с периодичностью представления отчета о выполнении государственного задания, установленной в государственном задании)

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах  
Раздел 1

1. Наименование государственной услуги: **публичный показ музейных предметов, музейных коллекций**
2. Категории потребителей государственной услуги: физические лица
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество государственной услуги:
  - 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество государственной услуги:

номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель качества государственной услуги								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		Значение			Допустимое (возможное) отклонение	Отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	Причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код		Утверждено в государственном задании на год	Утверждено в государственном задании на отчетную дату	Исполнено на отчетную дату					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000.99.0.ББ69.АА00000	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях	-	количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	12 622,00	—	12 622,00	631,00	—	

- 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
9102000. 99.0.ББ82 АА02000	с учетом всех форм	—	—	Удаленно через сеть Интернет	-	Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период	единица	642	30 326,00	—	30 326,00	1 516,0 0	-	
9102000. 99.0.ББ82 АА00000	с учетом всех форм	—	—	В стационар ных условиях	-	Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период	единица	642	12 622, 00	—	12 622,00	631,0 0	—	

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем государственной услуги:

мер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание государственной услуги			Показатель, характеризующий условия (формы) оказания государственной услуги		Показатель объема государственной услуги							Размер платы (цена, тариф)		
						единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное ) отклонение	отклоне ние, превыш ающее допусти мое (возмож ное) отклоне ние		причина отклонения	
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	код	утверждено в государствен ном задании на год	утверждено в государственно м задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16



9102000.99.00.ББ82АА02000	с учетом всех форм	—	—	Удаленно через сеть Интернет	—	число посетителей	чел	642	300 000,00	—	716 274,00	15 000,00	—	Превышен е показатель в связи с повышенны м интересом общества к коллекциям галереи в период переезда	0,00
9102000.99.00.ББ82АА00000	с учетом всех форм	—	—	В стационарных условиях	—	число посетителей	чел	792	86 990,00	—	93925,00	4 350,00	—	Превышен е показатель в связи с повышенны м интересом общества к коллекциям галереи в период переезда	0,00

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

Раздел 1

1. Наименование работы: **создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок**
2. Категории потребителей работы: в интересах общества
3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:
  - 3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов на 01.01.2024 г.:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы						допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное)	причина отклонения
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ	значение						
	наименование показателя	наименование	код	утверждено в государственном	утверждено в государственном			исполнено на отчетную дату						
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование	код	утверждено в государственном	утверждено в государственном	исполнено на отчетную дату			



1	показатель	зателя	4	5	6	7	8	9	ном задании на год	м задании на отчетную дату	отчетную дату	13	14	15	16
0707810000000000000140	с учетом всех форм	—	—	в стационарных условиях, вне стационара, удаленно через сеть Интернет	—	количество экспозиций	единица	642	10,00	—	10,00	0,00	—		0,00

## Раздел 2

1. Наименование работы **осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов на 01.01.2024 г:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель качества работы								
						наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		значение			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	код	утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату		исполнено на отчетную дату							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
07025100000000000004125	—	—	—	—	—	доля отреставрированных (вт.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в	процент	744	1,60	—	1,66	5,00	-	-



						реставрации									
--	--	--	--	--	--	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		Показатель объема работы			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения	Размер платы (цена, тариф)
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		наименование	код	значение						
									утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
070251000000000004125	—	—	—	—	—	количество предметов	единица	642	180,00	—	180,00	0,00	—	-	0,00

## Раздел 3

1. Наименование работы: **формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

2. Категории потребителей работы: в интересах общества

3. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем и (или) качество работы:

3.1. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих качество работы на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов на 01.01. 2024 г:

Номер реестровой записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		наименование показателя	единица измерения по ОКЕИ		Показатель качества работы			допустимое (возможное) отклонение	отклонение, превышающее допустимое (возможное) отклонение	причина отклонения
	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя		наименование	код	значение					
									утверждено в государственном задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
0702410000000000005124	—	—	—	—	—	доля предметов музейных фондов,	процент	744	4,60	—	4,60	0,00		

							переведенных в электронный вид												
--	--	--	--	--	--	--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 3.2. Сведения о фактическом достижении показателей, характеризующих объем работы:

Номер реестрово й записи	Показатель, характеризующий содержание работы			Показатель, характеризующий условия (формы) выполнения работы		Показатель объема работы								Размер платы (цена, тариф)	
						наименование показа теля	наименование показа теля	наименовани е показателя	наименование показателя	наименование показателя	наименование показателя	Единица измерения по ОКЕИ			значение
	наименован ие	код	утверждено в государственно м задании на год	утверждено в государственном задании на отчетную дату	исполнено на отчетную дату										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
0702410 0000000 0000051 24	—	—	—	—	—	количество предметов	ед.	642	17 180,00	—	19 246,00	859,00	-		0,00

### Часть III. Прочие сведения о государственном задании

#### 2. Иная информация, необходимая для выполнения (контроля за выполнением) государственного задания

- в рамках выполнения работы «Создание экспозиций (выставок) музеев, организация выездных выставок» обеспечена организация и проведение (транспортировка, упаковка/распаковка экспонатов, монтаж/демонтаж, составление экспозиционно-выставочных планов в соответствии с площадкой проведения и пр.) экспозиций и выставок в стационаре и вне стационара (за пределами Пермского края, в пределах Пермского края), удаленно, а также исполнение показателей:

Наименование показателя	Единица измерени я	Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (количественное, качественное)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное)	Характеристика причин отклонения от запланированных значений
1	2	3	4	5
1. Количество новых экспозиций (выставок) в том числе:	единица	10 (год)	10	
1.1. количество новых экспозиций (выставок) в стационарных условиях		4 (год)	4	



1.2. количество новых экспозиций (выставок) вне стационара, в том числе: передвижных выставок в Пермском крае или за пределами Пермского края		3 (год)	3	
1.3. количество новых виртуальных экспозиций (выставок)		3 (год)	3	

**К п. 1. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель количества новых экспозиций (выставок) – 10.

За 2023 г. подготовлены выставки в стационаре:

- «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские», 28.04.2023-06.08.2023;
- «Небесные покровители земли русской», 09.06.2023-17.09.2023;
- «Узоры декоративно-прикладного и ювелирного искусства России», 09.06.2023-17.09.2023;
- «Арка, балка, капитель», 16.06.2023-30.09.2023.

Выставки вне стационара:

- Алексей Несторович Зеленин (1870-1944). Выставка произведений живописи и графики из фондов ПГХГ и ПКМ. Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Кунгур. 20.04.2023-21.05.2023;
- К 300-летию Перми. «Пермь в зеркале трёх столетий». Выставка цифровых фотокопий произведений из фондов ПГХГ. МАОУ «Кондратовская средняя школа», дер. Кондратово, Пермский р-н, с 26.04.2023 по настоящее время;
- «Вокруг скульптуры». Интерактивная выставка для детей в рамках проекта «Химия искусства», Губахинский музей, г. Губаха. 05.08.2023-01.10.2023.

Подготовлены и размещены на официальном сайте виртуальные выставки:

- «Вокруг скульптуры» <https://old.permartmuseum.ru/pano/osculpture/index.html>;
- «Русский авангард» <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia2/index.html>;
- «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские» <https://old.permartmuseum.ru/pano/kamenskie/index.html>.

**- в рамках выполнения работы «Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций» обеспечено исполнение показателей:**

наименование показателя	Показатель объема работы		описание работы	Значение показателя объема работы		
	единица измерения по ОКЕИ	код		Значение, утвержденное в государственном задании на отчетный период (год)	Фактическое значение за отчетный период (количественное, качественное) (квартал)	Характеристика причин отклонения от запланированных
1	2	3	4	5	6	7
количество предметов	единица	642	1. формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций (Изучение,	17 180,00	19 246,00	



		атрибуция, проведение экспертизы, фотофиксация и систематизация музейных предметов, музейных коллекций. Внесение в КАМИС, проведение сверок наличия предметов с учетной документацией. Проведение профилактических осмотров. Составление соответствующей документации. Оценка исторической ценности (при необходимости) при формировании музейного фонда. Иные мероприятия по согласованию с учредителем), в том числе:			
		1.1. комплектование и постановка на учет вновь поступивших предметов (количество зарегистрированных музейных предметов в книгах поступлений) (Работа с авторами, коллекционерами, владельцами в целях пополнения музейного фонда. Экспертиза. Проведение фондово-закупочных комиссий. Оформление соответствующей документации	150,00	150,00	
		1.2.сверка наличия музейных предметов с учетной документацией (подготовка плана проведения сверок, создание комиссии, сверка музейных предметов с учетной документацией, проверка состояния сохранности экспонатов. Оформление соответствующей документации (акты, приложения),	9 710,00	10 061,00	
		1.3. регистрация музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации	5 370,00	5 745,00	
		1.4. формирование электронной базы данных (КАМИС) (изучение экспонатов, внесение дополнений по результатам научно-исследовательской или выставочной работы, внесение учетно-хранительской и реставрационной информации; фотофиксация, обработка изображений и размещение в КАМИС).	1 150,00	2 490,00	
		1.5. профилактический осмотр, просушка, дезинфекция музейных предметов (составление плана проведения профилактических осмотров экспозиций и фондов; проведение реставрационных советов; проведение профилактических мероприятий	800,00	800,00	



		не менее двух раз в год (просушка, проветривание, дезинфекция) с оформлением соответствующей документации.			
--	--	--	--	--	--

**К п.1.1. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель комплектования и постановки на учет вновь поступивших предметов в количестве 150 ед. За 2023 поставлены на учет – 150 ед.: прикладное – 2 ед., нумизматика – 32 ед., рисунок – 65 ед., икона – 2 ед., плакат – 1 ед., гравюра – 31 ед., ткани – 17 ед. Процент выполнения составил 100,00. Подготовлена соответствующая документация (акты).

**К п. 1.2. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель сверки наличия музейных предметов с учетной документацией в количестве 9 710,00 ед. В 2023 проведена сверка следующих коллекций: «Нумизматика» - 8 966 ед., «Живопись» - 1 095 ед. Всего – 10 061 ед., процент выполнения составил 103,61. Подготовлена соответствующая документация (акты).

**К п. 1.3. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель регистрации музейных предметов музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации – **5 370 ед.**

В 2023 г. в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации занесено **5 745 ед.**, из них: графика – 1 038, ДС – 1, живопись – 55, икона – 1, керамика – 262, нумизматика – 3 544, плакат – 28, прикладное – 329, рисунок – 35, скульптура – 13, ткани – 450.

Процент выполнения составил 105,25%. В период 2016-2023 гг. в Государственный каталог музейного фонда Российской Федерации (goskatalog.ru) занесено **39372 ед.**, из них графика – 9 107, ДС – 544, ДМ – 653, живопись – 2 676, икона – 796, керамика – 2 665, нумизматика – 9 085, плакат – 2 884, прикладное – 2 476, рисунок – 6 821, скульптура – 625, ткани – 1 325. Процент выполнения составил 106,98. Основание: Постановление Правительства РФ от 12-02-98 179 (ред.от 08.05.2002) об утверждении положений о музейном фонде Российской Федерации.

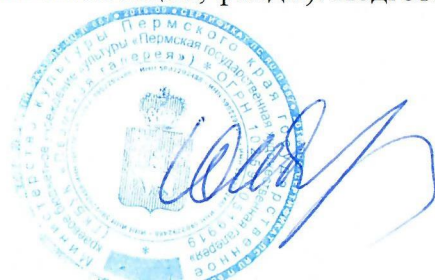
**К п. 1.4. таблицы:** на год установлен плановый показатель введения в электронную базу данных (КАМИС), составляющий 1 150 предметов: внесение дополнений по результатам научно-исследовательской и выставочной работы – 320 ед., внесение учетно-хранительской и реставрационной информации – 400 ед., фотофиксация – 500 ед., обработка изображений и размещение в КАМИС – 500 ед. За 2023 г. в КАМИС внесено дополнений 720 ед., фотофиксация – 500 ед., внесение изображений – 1 270 ед. Всего: **2 490 ед.** Процент выполнения составил 216,52. Всего изображений на 01.10.2023 – **46 755 ед.**

По состоянию на 01.01.2023 общее количество предметов фондов составляет **54 117 ед.**, из них введенных в КАМИС – **54 117 ед.** (основной фонд – **49 304**, НВФ – **4 813**).

**К п. 1.5. таблицы:** всего на год установлен плановый показатель по профилактическому осмотру, просушке, дезинфекции музейных предметов (коллекций) – 800 ед., выполнено за 2023 - 800 ед., что составляет 100% от годового плана. Реставраторами и хранителями проведены профилактические осмотры коллекций: Живопись, Скульптура, Нумизматика, Ткани, Икона, Пермская деревянная скульптура, Рисунок, Гравюра. Проводилась работа по просушке, проветриванию, дезинфекции, обеспыливанию экспонатов (постоянные экспозиции, фонды). Подготовлены соответствующие документы (акты).

Директор

«09» января 2024 г.



Ю.Б. Тавризян



**Пояснительная записка ГКБУК «Пермская галерея»**

к отчету о выполнении государственного задания № 46 на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов от «09»января 2024 г.

**I. Характеристика фактических и запланированных на соответствующий период времени результатов выполнения задания**

Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах

Раздел 1

Наименование государственной услуги: **Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (платно)**

За 2023 год ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству оказываемой государственной услуги выполнен по основным показателям:

**1. Качество государственной услуги**

1.1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный период в стационарных условиях (с учетом всех форм) – **12622,00** ед. (годовой план – 12 622,00). Выполнение составило 100%.

Расчеты:  $(12\ 622,00 \times 100) / 12\ 622,00$ . Из них:

1.1.1. **показ реальных предметов ОФ – 7 172 ед.** (основное здание, Комсомольский пр.4; здание завода Телта, ул. Окулова, 80).

Из них:

- в постоянных экспозициях – **262 ед.** (живопись, икона – 170 ед., скульптура – 12 ед., ДС – 78 ед., прикладное – 2 ед.)
- на выставках – **557 ед.** (живопись – 53 ед., икона - 54 ед., гравюра – 28 ед., рисунок – 28 ед., ДС, скульптура - 29, керамика – 92 ед., ткани – 36 ед., прикладное – 218 ед., ДМ – 14 ед., плакат – 5 ед., НВФ – 16 ед. (керамика – 4 ед., прикладное – 1 ед., икона – 3 ед., живопись – 8 ед.);
- показ работ в фондах – **6 353 ед.** (основное здание, Комсомольский пр.4, здание завода Телта, ул. Окулова, 80): экскурсии, занятия, музейная практика, по запросам специалистов (живопись, ДС, прикладное, керамика, гравюра, плакат, рисунок, живопись, скульптура).

1.1.2. **виртуальный показ – 5 450 ед.** в том числе:

- информационные сенсорные киоски - **3 854 ед.**

- 1) Сенсорный информационный киоск UTS Infoinvite. Входная зона. Официальный сайт галереи.
- 2) Электронный гид «Русское изобразительное искусство в коллекции ПГХГ». Экспозиция русского искусства XVIII - нач. XX вв.».
- 3) Электронный гид «Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. в коллекции ПГХГ». Экспозиция западноевропейского искусства.
- 4) Интерактивная программа «Отечеству принесу богатство, себе – имя. Строгановы в истории и культуре Пермского края». Экспозиция «Русское искусство XVIII в.» - сенсорный информационный киоск.
- 5) Интерактивная программа, состоящая из 3-х разделов, 186 слайдов с двумя видеороликами. Выставка «Сохраняя патину времени». Вертикальный информационный киоск.
- 6) Интерактивная программа с перелистыванием «Пермская художественная галерея в XX веке», состоящая из 13 разделов, 486 страниц. Первый зал выставки «СТО». Горизонтальный информационный киоск.



7) Слайд-фильм, посвященный истории комплектования, изучения и экспонирования коллекции западноевропейского искусства из 27 кадров продолжительностью 10 минут. Зал «Искусство Голландии XVII в.». Плазменный телевизор.

- презентации на лекциях, занятиях, мастер-классах – 1596 ед.

## 2. Объем государственной услуги

Источником информации о фактическом значении показателя количества посетителей экспозиций (выставок); экскурсий, слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее (основное здание, Комсомольский пр.4, здание завода Телга, ул. Окулова, 80), является количество проданных билетов, отчеты сотрудников.

Число посетителей экспозиций (выставок), экскурсий, слушателей лекций, участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в галерее за полугодие 2023 года составило:

2.1. В стационарных условиях – 57 198,00 чел. (годовой план – 37 572,00), выполнение составило 152,23%.

Расчеты (57 198,00 x 100) / 37 572,00). В т.ч. учащиеся, студенты – 3 215, школьники, учащиеся, студенты от 14 до 22 лет по «Пушкинской карте» - 4 653 чел.

### Часть 1. Сведения об оказываемых государственных услугах Раздел 2

#### Публичный показ музейных предметов, музейных коллекций (бесплатно)

##### 1. Качество государственной услуги

1.1. Количество предметов музейного собрания учреждения, опубликованных удаленно (через сеть Интернет, публикации) за отчетный период – 30 326,00 ед. (годовой план – 30 326,00). Выполнение составило 100,00%. Расчеты: 30 326,00 x 100) / 30 326.

1) Онлайн страницы:

1.1. Официальный сайт галереи [permartmuseum.ru](http://permartmuseum.ru):

– размещено публикаций с изображениями – 103 (события, выставки, новости, журнал). Отв. О.А. Шур.

- публикации материалов на сайте галереи в рамках краевой программы «Дни воинской славы России» (3 статьи с изображениями).

Отв. В.Г. Лыгин.

- в раздел «Коллекция» занесено изображений – 4 142. Всего доступно на сайте 38 118 изображений. Отв. А.М. Бобров

- размещено 4 виртуальных тура: интерактивная выставка для детей «Вокруг скульптуры». Размещено 98 информационных меток с текстом, изображениями и видео <https://old.permartmuseum.ru/pano/osculpture/index.html>; юбилейная выставка «СТО». Выполнено 7 видеороликов с экспонатами, размещенными в витринах, всего показано 147 экспонатов. Размещено 175 информационных меток с текстами аннотаций, этикетажом и увеличенным изображением экспоната. <https://old.permartmuseum.ru/pano/100/index.html>; «Русский авангард». Размещены 3 информационные метки с текстами аннотаций. <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia2/index.html>.



Всего на 01.01.2024 на официальном сайте галереи размещены: 52 виртуальных тура по выставкам, 6 виртуальных туров по экспозициям галереи. <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia1/index.html>, <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia2/index.html>; «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские» <https://old.permartmuseum.ru/pano/kamenskie/index.html>. Отв. А.М. Бобров.

1.2. Страницы: Vk.com. – 412 публикаций, Фэйсбук – 33 публикации, Телеграм – 146 публикаций, Инстаграм – 22 публикации, Ютуб – 14 публикаций: размещение информации о коллекциях галереи, текущие выставки и события, подготовка выставок и событий (с изображениями). Отв. О.А. Шур.

1.3. Сайт «Пермские боги» <https://bogi.permartmuseum.ru>. Опубликованы статьи по разделам: «Храмы Пермского края» (19), размещено 170 фотографий храмов Пермского края, из которых происходят скульптуры из коллекции ПГХГ; «Пермская деревянная скульптура». Опубликованы статьи, посвященные памятникам из коллекции ПГХГ, представлен видеоряд произведений пермской деревянной скульптуры – более 320 фотографий. Отв. Отмахова А.В.

1.3.1. Подготовлена и проведена презентация сайта «Пермские боги» на IV Пермском музейном форуме, включая монтаж ролика о экспедициях галереи. 16.09.2023.

1.4. Интернет-журнал Стол. «Пермская деревянная скульптура». Отмахова А.В. <https://s-t-o-l.com/material/43090-permskie-bogi-plyvut-protiv-techeniya/>

1.5. Сайт Государственного каталога музейного фонда Российской Федерации «Goskatalog.ru». В 2023 г. внесено 5 745 ед. Всего на 01.01.2024 внесено 39 372 ед. (2016-2023). Отв. А.М. Бобров.

1.6. Сайт «Иконы России» [iconrussia.ru](http://iconrussia.ru). Организатор: Министерство культуры Российской Федерации (на русском и английском языках). На сайте размещено 1700 икон из коллекций музеев России. Из фондов Пермской галереи - 44 ед. Представлен материал о коллекции иконы строгановской школы XVI-XVII вв., с 2012 г.

1.7. Сайты музеев-партнеров: Омский музей изобразительных искусств, г. Омск; Губахинский музей, г. Губаха; Нижегородский государственный художественный музей, г. Нижний Новгород, Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва; ЦВЗ «Манеж», г. Санкт-Петербург; ЧУК Музей русского импрессионизма, г. Москва, Государственный музей искусства народов Востока, г. Москва, Музей Москвы, г. Москва, Государственная Третьяковская галерея, г. Москва; Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург и др.

1.8. «Пермь в зеркале трех столетий» — совместный проект Аппарата Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Приволжском Федеральном округе и Пермской художественной галереи в рамках 300-летия Перми. «Пермь в коллекции ПГХГ» опубликовано 24 статьи с изображениями. Сайт Приволжского федерального округа. <http://pfo.gov.ru>. Отв. И.М. Андренко.

1.9. «Фестиваль сирень» — совместный проект Пермской галереи и ДНТ «Губерния». 2 видео лекции. YouTube. Ведущая: И.М. Андренко.

1.10. «Галерея традиций» - совместный проект Пермской галереи и ДНТ «Губерния». Видео-лекция «Масленица. Ведущая: И.М. Андренко.

1.11. Сюжет для телекомпании Рифей «Пермская сирень» (показ 10 произведений). 18.05.2023. Ведущая И.М. Андренко.

1.12. «Авангард в коллекции ПГХГ» Телекомпания «Рифей». 06.09.2023. Ведущая: И.М. Андренко.

1.13. «Пермская деревянная скульптура. Первый федеральный канал. 02.09.2023. Ведущая: И.М. Андренко.

1.14. Межрегиональный просветительский проект «Искусство и художники Западного Урала». Искусствоведческий и культурологический блог на платформах ВК и «Дзен», совместно со студентами ПГНИУ, Уф РАЖВИЗ, пермскими, удмуртскими и башкирскими художниками. Ведущий: В.Д. Береснев.



## 2) Публикации в СМИ – 374

В 2023 размещены материалы о коллекциях галереи, событиях на сайтах, порталах: Культура РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России, официальный сайт Министерства культуры РФ, Портал «Город зовёт», Портал «2do2go.ru», Яндекс.Афиша, Портал «59.ру», Тумба.онлайн, Афиша 7, Канал «Дзен», Пермь-300.ру, Московский комсомолец, ТК «Рифей», Новый компаньон, Комсомольская правда, Сайт Агентства по делам архивов Пермского края, Новости мира whatwhere.world, сайт губернатора и Правительства Пермского края, Портал «БезФормата» и др.). Рассылка пресс релизов в СМИ – 38, проведение пресс-показов – 35.

Работа с АИС ЕИПСК (портал Культура РФ) – размещено 21 событие (с изображениями). Отв. О.А. Шур;

**2.1. Публикации в федеральных и региональных СМИ о выставке в Государственной Третьяковской галерее «От иконы к авангарду» к 300-летию города Перми, к 100-летию Пермской галереи.**

- 1) Сайт «Новости музеев». От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию города Перми. <http://museum.ru/N83397>
- 2) Сайт Третьяковской галереи. От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию города Перми <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/o/ot-ikony-k-avangardu-k-100-letiyu-permskoy-khudozhestvennoy-galerei-i-300-letiyu-goroda-permi/>
- 3) Журнал «Коллекция». От иконы к авангарду. <https://sammlung.ru/?p=67174>
- 4) Сайт «Афиша». От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию города Перми <https://www.afisha.ru/exhibition/ot-ikony-k-avangardu-k-100-letiyu-permskiy-hudozhestvenniy-galerei-i-300-letiyu-goroda-permi-285935/>
- 5) Комсомольская правда. Пермские боги отправились в Третьяковскую галерею. <https://www.perm.kp.ru/online/news/5456114/>
- 6) Информационное агентство «Ура.ру». Пермских богов покажут на выставке в Третьяковской галерее <https://ura.news/news/1052685885>
- 7) Портал «НеПермь». В Москве покажут экспонаты Пермской галереи, когда-то украшавшие Орлинскую церковь. <https://neperm.ru/bukvyi/neperskie-novosti/2023/09/17/v-moskve-pokazhut-eksponaty-permskoj-galerei,-kogda-to-ukrashavshie-czerkov-p.-oryol/>
- 8) Сетевой портал «59.ру». Путешествие из Перми в Москву. <https://59i.ru/novosti/novosti-permi-i-permskogo-kraja/puteshestvie-iz-permi-v-moskvu-permskie-derevjannye-bogi-otpravljajutsja-na-vystavku-v-tretjakovku.html>
- 9) Портал MICE&more. Что, где и когда в осенней Москве <https://www.miceandmore.org/articles/art/afishe-osenney-moskvy/>
- 10) Портал «ПроПермь». Пермских богов и иконы из Пермской галереи можно будет увидеть в Москве. <https://properm.ru/news/2023-09-16/permskih-bogov-i-ikony-iz-fondov-permskoy-galerei-mozhno-budet-videt-v-tretyakovke-3043372>
- 11) Агентство анонсов России ForSMI. Пресс показ выставки "От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию города Перми" <https://www.forsemi.ru/announce/399719/>
- 12) Портал PrimeTravel. От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию города Перми <https://prime.travel/events/64edebd044fb4c001f20ab37>
- 13) Интернет-сервис Seldon.News. В Третьяковской галерее открывается Пермская выставка. <https://news.myseldon.com/ru/news/index/293230534>
- 14) Сайт visit-city.art .От иконы к авангарду. Пермская галерея в Новой Третьяковке <http://www.visit-city.art/exhibitions/perm-from-icon-to-avangard/>



- 15) Телеканал ТВЦ. В Новой Третьяковке открылась выставка к 100-летию Пермской художественной галереи: <https://www.tvc.ru/news/show/id/275281>
- 16) Платформа «Смотрим». В Новой Третьяковке представили выставку из собрания Пермской художественной галереи: <https://smotrim.ru/article/3571589>
- 17) Российская газета. Статья директора галереи Ю.Б. Тавризян «Третьяковка представляет собрание Пермской художественной галереи»: <https://rg.ru/2023/09/27/reg-cfo/v-chem-pravda-brat-v-muzee.html>
- 18) Телеканал НТВ. В Москву привезли «пермских богов»: <https://www.ntv.ru/novosti/2791525/>
- 19) Сайт Пермь-300. В Третьяковской галерее в Москве для зрителей открылась экспозиция Пермской галереи <https://perm-300.ru/novosti/sentyabr-2023/v-tretyakovskoj-galeree-v-moskve-dlya-posetitelej-otkrylas-ekspoziciya-permskoj-galerei>
- 20) Комсомольская правда. «Пермские боги» стали хитом новой экспозиции в Третьяковской галерее <https://www.perm.kp.ru/online/news/5473564/>
- 21) Сайт GlobalCity. На новой выставке в Третьяковской галерее объединили авангард и иконопись <https://msk.globalcity.info/photo/26-09-2023/1004736>
- 22) ГТРК «Пермь». В Москве открылась выставка произведений из собрания Пермской художественной галереи <https://vesti-perm.ru/pages/9e31da9dc9b6458e8bc3ff36a8c4653d>
- 23) Портал «Ура.ру». Губернатор Махонин открыл москвичам пермских богов <https://ura.news/news/1052689067>
- 24) Бизнес-класс. В Новой Третьяковке в Москве открылась выставка из собрания Пермской галереи <https://www.business-class.ru/news/2023/09/27/v-novoi-tretyakovke-v-moskve-otkrylas-vystavka-iz-sobraniya-permskoi-galerei-12>
- 25) Телеканал «Ветта». Губернатор Дмитрий Махонин открыл в Третьяковке выставку Пермской галереи <https://vetta.tv/news/culture/gubernator-dmitriy-makhonin-otkryl-v-tretyakovke-vystavku-permskoj-galerei/>
- 26) Московский комсомолец. Пермская галерея показала в Третьяковке своих богов: сокровища Камы. Спаситель в темнице и запретный авангард: <https://www.mk.ru/culture/2023/09/27/permskaya-galereya-pokazala-tretyakovke-svoikh-bogov-sokrovishha-kamy.html>
- 27) Афиша Москвы. Куда сходить в Москве: <https://mos-holidays.ru/vystavka-ot-ikony-k-avangardu-k-100-letiyu-permskoj-xudozhestvennoj-galerei-i-300-letiyu-goroda-perm/>
- 28) Газета «Ведомости». Выставка «От иконы к авангарду» из Перми. <https://www.vedomosti.ru/gorod/leisuretime/articles/kuda-poiti-v-vihodnie-30-sentyabrya-1-oktyabrya>
- 29) Сайт «Москва, которой нет». Сокровища Перми: от иконы к авангарду: [https://moskva.kotoroy.net/walks/peshie/ekskursiya\\_po\\_vystavke\\_iz\\_permi\\_ot\\_ikony\\_k\\_avangardu/7070/](https://moskva.kotoroy.net/walks/peshie/ekskursiya_po_vystavke_iz_permi_ot_ikony_k_avangardu/7070/)
- 30) Интернет-ресурс «КультОбзор». От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской галереи и 300-летию Перми: <http://cultobzor.ru/2023/09/ot-ikony-k-avangardu-k-100-letiyu-permskoj-galerei-gtg/>
- 31) Сайт «Пермь плюс». В Москве для посетителей открылась экспозиция Пермской галереи <https://perm.plus.rbc.ru/pressrelease/651678bf7a8aa9b47e7ed823>
- 32) «Газета Метро». Деревянных Иисусов и ангелов из старинной Перми можно увидеть на выставке «От иконы к авангарду» <https://www.gazetametro.ru/articles/derevjannyh-iisusov-i-angelov-iz-starinnoj-permi-mozhno-uvidet-na-vystavke-ot-ikony-k-avangardu-28-09-2023>



- 33) Stroganov.livejournal. От иконы к авангарду. К 100-летию Пермской галереи и 300-летию Перми <https://stroganov.livejournal.com/819881.html>
- 34) Портал «Москва меняется». В Третьяковке проходит выставка «От иконы к авангарду» <https://moscowchanges.ru/go/v-tretyakovke-prohodit-vystavka-ot-ikony-k-avangardu/>
- 35) Сайт ассоциации православных экспертов. В Москве открыли выставку из собрания Пермской художественной галереи: <http://pokrov-fond-info.ru/content/v-moskve-otkryli-vystavku-iz-sobraniya-permskoi-khudozhestvennoi-galerei-«ot-ikony-k-avangar> (Сайт ассоциации православных экспертов)
- 36) Портал «Москвичи». Выставка «От иконы до авангарда» <https://moskvichi.net/vystavka-ot-ikony-do-avangarda-kuda-shodit-v-moskve/> (Куда сходить в Москве. Анонсы, афиша, информация)
- 37) РадиоКультура 91,6 ФМ (1 октября 14.05) Программа «Действующие лица». Тема: Выставка «От иконы к авангарду». К 100-летию Пермской галереи и 300-летию Перми. Гость – директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян: <https://smotrim.ru/audio/272674938>
- 38) Афиша Москвы. Выставка «От иконы к авангарду» <https://kudamoscow.ru/event/vystavka-ot-ikony-k-avangardu/>

**Публикации в федеральных и региональных СМИ о выставке «Пермские боги» в Нижегородском художественном музее:**

1. Портал «Культура. РФ». Выставка «Пермские боги». <https://www.culture.ru/events/2814566/vystavka-permskie-bogi>
2. Российская газета. В Нижнем Новгороде открылась выставка скульптуры «Пермские боги». <https://rg.ru/2023/02/22/reg-pfo/v-nizhnem-novgorode-otkrylas-vystavka-skulptury-permskie-bogi.html>.
3. Информационное агентство «Rambler». Пермские боги: что посмотреть в манеже Нижегородского кремля. <https://news.rambler.ru/community/50347641-permskie-bogi-cto-posmotret-na-vystavke-v-manezhe-nizhegorodskogo-kremlya/>
4. Сайт губернатора Пермского края. Пермь 300: выставка деревянной храмовой скульптуры в Нижнем Новгороде. <https://permkrai.ru/events/perm-300-vystavka-permskie-bogi-v-nizhnem-novgorode/>
5. Сайт министерства культуры Нижегородской области. В Манеже Нижегородского кремля открылась выставка «Пермские боги». <https://minkult.nobl.ru/presscenter/news/29750/>
6. ИА «Время Н». Выставка «Пермские боги» открылась в Нижегородском манеже. <https://www.vremyan.ru/news/512850>
7. Сетевое издание «ЦарьГрад». Выставку «Пермские боги» в Нижнем Новгороде увидели свыше 10 тысяч человек. [https://perm.tsargrad.tv/news/vystavku-permskih-bogov-v-nizhnem-novgorode-uvideли-svyshe-10-000-chelovek\\_782562](https://perm.tsargrad.tv/news/vystavku-permskih-bogov-v-nizhnem-novgorode-uvideли-svyshe-10-000-chelovek_782562)
8. Сетевое издание «Новое телеграфное агентство Приволжье». Более 70 экспонатов вошли в выставку «Пермские боги» в Нижнем Новгороде. [https://nta-pfo.ru/news/culture/2023/news\\_668764/](https://nta-pfo.ru/news/culture/2023/news_668764/)
9. «Новости Нижнего Новгорода». Уникальная выставка открылась для нижегородцев. <https://newsnn.ru/news/2023-02-23/unikalnaya-vystavka-otkrylas-dlya-nizhegorodtsev-266967>
10. Телеканал «Россия1» Платформа «Смотрим». В Нижнем Новгороде пройдет выставка деревянной храмовой скульптуры из Перми. <https://smotrim.ru/article/3206742>
11. Нижегородская областная телерадиокомпания. Масштабная выставка деревянной храмовой скульптуры «Пермские боги» открылась в Нижнем Новгороде. <https://nntv.tv/?id=267043>



**Публикации в федеральных и региональных СМИ о выставке «Спасенные боги» в Екатеринбургском музее изобразительных искусств:**

1. Областная газета. Екатеринбург. Дважды по 300: в Екатеринбургском музее ИЗО открылась выставка «Спасенные боги» в юбилею столицы Урала и Перми. <https://www.oblgazeta.ru/culture/fine-art/145090/>
2. Российская газета. В Нижнем Новгороде открылась выставка скульптуры «Пермские боги». <https://rg.ru/2023/02/22/reg-pfo/v-nizhnem-novgorode-otkrylas-vystavka-skulptury-permskie-bogi.html>
3. Globalcity Портал для активных граждан. «Спасенные боги»: в Екатеринбурге открылась выставка древних скульптур. <https://globalcity.info/photo/26-05-2023/51631>.
4. «Е1» Екатеринбург онлайн. В Екатеринбург привезли уникальные скульптуры из заброшенных храмов. <https://www.e1.ru/text/culture/2023/05/27/72343598/>
5. Газета «Звезда». В Екатеринбурге открывается выставка пермской деревянной скульптуры «Спасенные боги». <https://zvezda.su/culture/2023/5/v-ekaterinburge-otkrivaetsya-vystavka-permskoj-derevyanno-skulptury-spasyonnye-bogi>
6. Куда сходить в Екатеринбурге. Афиша Екатеринбурга. Выставка «Спасенные боги». <https://kudaekb.ru/event/vystavka-spasennye-bogi>
7. Информационное агентство ТАСС. В Екатеринбурге открыли выставку пермской деревянной скульптуры <https://tass.ru/kultura/17852925>
8. Информационное агентство «Rambler». В Екатеринбурге открыли выставку пермской деревянной скульптуры. <https://news.rambler.ru/community/50807341-v-ekaterinburge-otkryli-vystavku-o-permskoj-derevyanno-skulpture-xviii-xx-vekov/>
9. Портал «Культура Урала. РФ». Выставку Пермской деревянной скульптуры привезли в Екатеринбург. <https://uralcult.ru/vystavku-permskoj-derevyanno-skulptury-privezli-v-ekaterinburg-157106>.
10. Телеканал «Россия 1» Вести. Урал. «Спасенные боги» снизошли на уральскую столицу <https://vesti-ural.ru/2023/05/29/198373/>.
11. Портал «Uvents. Яркие события на Урале». Выставка «Спасенные боги». <https://uvents.ru/events/vystavka-spasennye-bogi/>
12. Портал «izi.travel». Выставка «Спасенные боги». <https://www.izi.travel/ru/clad-vystavka-spasennye-bogi/ru>.

**Интервью директора галереи Ю.Б. Тавризян в федеральных СМИ**

- 1) Российская газета. «Третьяковка представляет собрание Пермской художественной галереи»:07.09.2023 <https://rg.ru/2023/09/27/reg-cfo/v-chem-pravda-brat-v-muzee.html>.
- 2) РадиоКультура 91,6 ФМ (1 октября 14.05) Программа «Действующие лица». Тема: Выставка «От иконы к авангарду». К 100-летию Пермской галереи и 300-летию Перми. Гость – директор Пермской художественной галереи Юлия Тавризян: <https://smotrim.ru/audio/272674938>
- 3) The Art Newspaper Russia. «Юлия Тавризян: переезд музея – событие не печальное, но страшноватое» №107.

Всего за 2023 год размещено: публикаций (с изображениями) – более 3 000, фотографий предметов из собрания галереи - более 25 000.

**1.2. Качество государственной услуги**

1.2.1. Количество музейных предметов основного Музейного фонда учреждения, опубликованных на экспозициях и выставках за отчетный



период в стационарных условиях (с учетом всех форм) – 12 622,00 ед. (годовой план – 12 622,00). Выполнение составило 100%.  
Расчеты:  $(12\ 622,00 \times 100) / 12\ 622,00$ . Из них:

- **показ реальных предметов ОФ – 7 172 ед.** (основное здание, Комсомольский пр.4; здание завода Телта, ул. Окулова, 80).
- **виртуальный показ – 5 450 ед.** в том числе (см. стр.13).

## 2. Объем государственной услуги

Источником информации о фактическом значении показателя количества посетителей сайта, страниц в Интернет, посетителей экспозиций, выставок; участников образовательных программ, массовых мероприятий и других музейных акций, проводимых в Галерее, является количество выданных билетов через кассу галереи, данные о числе посещений по заявкам онлайн, в т.ч. по «Пушкинской карте» в основном здании (Комсомольский пр.4), в здании завода Телта (ул. Окулова,80).

2.1. Число посетителей удаленно через сеть Интернет – **716 274,00,00 чел.** (годовой план – **300 000,00**), выполнение составило **238,75%**. Расчеты:  $(716\ 274,00 \times 100) / 300\ 000,00$ .

2.2. Число посетителей экспозиций (выставок), массовых мероприятий и других музейных акций, проведенных в 2023 году в стационарных условиях составило – **93 925,00 чел.** (годовой план – **86 990,00**), в т.ч.:  
дети до 14 лет – 25 445 чел.; школьники, учащиеся, студенты – 3 215, школьники, учащиеся, студенты от 14 до 22 лет по «Пушкинской карте» - 4 653 чел.; многодетные малоимущие семьи - 952 чел. Выполнение составило – **107,97%**. Расчеты:  $(93\ 925,00 \times 100) / 86\ 990,00$ .

С 01.08.2022 дети до 14 лет посещают галерею бесплатно (Приказ директора ГКБУК «Пермская галерея»); школьники, учащиеся, студенты (с 14-22 лет) посещают галерею по «Пушкинской карте» (Постановление Правительства РФ от 8 сентября 2021 г. № 1521).

**В 2023 году состоялись следующие образовательные и культурно-массовые мероприятия** (основное здание, Комсомольский пр.4; здание завода Телта, ул. Окулова,80):

1) **Экскурсии по экспозициям и выставкам галереи** (кураторские, тематические, обзорные, сборные, игровые, с путеводителем), экскурсии в фондохранилища, реставрационные мастерские. Ведущие: сотрудники галереи, январь-октябрь;

«Вспомнить всё!» Экскурсии по зданию кафедрального собора в период работы галереи в закрытом режиме. Ведущие: Н.В. Казаринова, В.Г. Лыгин, А.И. Пестова, О.В. Старцева, А.В. Отмахова, Т.Д. Шматёнок, И.М. Андренко, Д.А. Гусева, О.Р. Гусева, ноябрь-декабрь;

2) **Образовательные и культурно-просветительские программы на выставках:** «СТО», «Гравюра Петровского времени», «Под небом Востока», «Сохраняя патину времени», «Вокруг скульптуры», «Река и храмы. Купцы Каменские», «Небесные покровители земли русской», «Узоры декоративно-прикладного и ювелирного искусства России», «Арка, балка, капитель», «Чугун. Уральская классика», «Память территории» (кураторские экскурсии, экскурсии с путеводителем, квесты, лекции, лектории, презентации, мастер-классы, детские программы, концерты). Ведущие: сотрудники галереи, приглашенные специалисты;

3) **Образовательные программы для детей: студии, циклы занятий:**  
- «Слышать краски, видеть музыку», ведущая - музейный педагог: К.В. Зубакина;  
- «Пора в музей», ведущая: музейный педагог А.И. Путилова;



- «Кабинет графики», ведущий: художник Данил Козлов;
- «Погружение в профессию», ведущие: научные сотрудники галереи. 13.02.2023-14.02.2023;
- Программа «Музейное закулисье», ведущая музейный педагог Д.А. Гусева;
- Программа «Каникулы в Пермской галерее» (8 занятий: игровые экскурсии, мастер-классы), ведущая музейный педагог Д.А. Гусева. 01.06.2023-28.06.2023;
- Программа для детей 7-10 лет «Играем в музей» (8 занятий: игровые экскурсии, мастер-классы), ведущая музейный педагог Д.А. Гусева. 06.07.2023-27.07.2023.
- Мастер-классы для детей, семейные мастер-классы для детей и взрослых;

#### **4) Образовательные программы для взрослых:**

- «Курсы копирования» 16+. Ведущий: художник Сергей Малицкий;
- Образовательные программы для студентов, учащихся (музейная практика, циклы лекций). Производственная практика для студентов Историко-политологического факультета, направление «Педагогическое образование». Ведущие: И.Н. Мартынов, А.М. Бобров. 08.06.2023-06.07.2023;
- Просветительский проект «Искусство – праздник». Ведущий В.Д. Береснев;
- Программа «Музейное закулисье» для взрослых, ведущая: реставратор И.В. Субботина;
- Лекторий к 350-летию со дня рождения Петра I: «Петровская эпоха в художественных коллекциях Пермской галереи». Лекция «Образы Петра I в русской народной картинке», ведущая: Е.А. Когут. 19.01.2023;
- Лекция и мастер-класс «Пережившие века» из цикла «Родословная русского деревянного зодчества в фотографиях: от Лазаревской церкви до русского модерна». Ведущий: фотожурналист Александр Лыскин. 19.08.2023.
- Лекторий «Матаморфозы искусства: Произведение. Сюжет. Стиль». Ведущий: кандидат искусствоведения И.Н. Мартынов.  
«Странствия Иосифа Прекрасного». Ремесло и творчество в эпоху Возрождения. 07.09.2023.  
«Венера». Возвращение из небытия художника Антуана Вуазо. 14.09.2023.  
«История башмаков ЖюстинФавар». Французская гравюра эпохи рококо». 21.09.2023.

5) «День России» - «День города». Кураторская экскурсия-встреча на выставке «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские». В рамках краевой программы. Ведущая: А.И. Пестова. 12.06.2023;

#### **6) Концертные программы в галерее:**

- «Рождественские песнопения». 08.01.2023;
- Концерт «Виола. Закат и рассвет». Произведения для виолы да гамба, написанные в XVIII-XX столетиях. Исполнители: Евгений -- Сеницын, виола да гамба, Кристина Басюл, рояль;
- Концерт Ирины Пыжьяновой в экспозиции Пермской деревянной скульптуры. 28.05.2023;
- Ночные концерты в галерее в рамках программы «Дягилевского фестиваля». 24, 25, 27, 28, 29 июня;
- Концерт хора «Сирень» в экспозиции пермской деревянной скульптуры, 29.06.2023;

#### **7) Участие во Всероссийских акциях:**

«Ночь музеев». В программе:

- Истории о династии купцов Каменских. Кураторская экскурсия по выставке «Река и Храмы. Купцы-пароходчики Каменские». Ведущие: кураторы выставки Н.В. Беляева, Т.Л. Сысоева.



- Истории о французской живописи. Живопись французских мастеров XVIII-XIX вв. Ведущий - Игорь Мартынов, главный научный сотрудник.
  - «Устремленный в небо. Колокольня собора». Экскурсия посвящена истории Спасо-Преображенского собора от основания до сегодняшних дней. Ведущая: А.И. Пестова.
  - Истории о пермской деревянной скульптуре. Легенды и факты о пермской деревянной скульптуре. Ведущая Д.А. Гусева, ведущий научный сотрудник.
  - Истории о художниках - импрессионистах для подростков 12-16 лет. Ведущая П. Польшгалова, музейный педагог.
  - Истории о художниках-маринистах. Ведущая И.М. Андренко, ведущий научный сотрудник.
  - «Интерьерное убранство Пермского Спасо-Преображенского Кафедрального собора». Знакомство с внутренним убранством Спасо-Преображенского кафедрального собора, историей иконостаса из с. Пыскор. Ведущая: А.И. Пестова, ведущий научный сотрудник.
- Встречи:
- Встреча с кураторской группой выставки «Река и храмы. Купцы–пароходчики Каменские. Модератор –Н.В. Беляева, президент. Приглашённые гости - авторский коллектив и Баяндина Нина Петровна, доцент, кандидат исторических наук, исследователь, автор книги "Пермь купеческая" и множества исторических публикаций.

#### Творческие мастерские для детей и взрослых:

- Мастер-класс «Собери галерею». Создаем виды галереи в технике аппликации. Ведущая – музейный педагог Полина Польшгалова.
  - «Гравёрная мастерская». Печать открыток с изображением здания галереи (техника линогравюры). Ведущий - художник Данила Куликов.
- Отв. О.В. Усанова. 20.05.2023.

#### -«Ночь искусств» Вечерняя программа 0+:

- Экскурсии по выставке «Чугун. Уральская классика». Ведущие: И.М. Андренко, Н.В. Казаринова, Г.Д. Шматенок, И.П. Федотова.
  - Показ документального фильма "На пороге нового века" (2022), 3 этаж
  - Встреча «Кафедральный собор. История до открытия музея и перспективы после переезда галереи», Алексей Макаев, специалист в области сохранения объектов культурного наследия, производитель работ по реставрации здания собора, ООО "Вайт Хилл".
  - «Мы ждем перемен. Перспективы галереи в новом здании на Шпагинском». Встреча с директором галереи Юлией Тавризян, 3 этаж
  - Презентация новелл, снятых по воспоминаниям зрителей о Пермской художественной галерее в рамках проекта
  - "- С любовью, галерея!", 3 этаж
  - Концерт Ирины Пыжьяновой, вокал. В программе - произведения русского фольклора. 3 этаж
  - Ночная программа 16+: Ночная прогулка по зданию галереи «Вспомнить всё». Ведущие: В.Г. Лыгин, А.В. Отмахова, О.В. Старцева. 04.11.2023-05.11.2023.
- Посетителей 1352 чел.

#### 8) Семинары, круглые столы:

- Круглый стол. «Пространство разных моделей сотрудничества для пермских музеев. Культура сувенира». Обсуждение темы с участием рекламных и креативных агентств, производителей и поставщиков сувенирной продукции, дизайнеров, художников.



Ведущая: В.Гоменюк (ВШЭ), участники: Ю.Б. Тавризян, О.В. Старцева, О.В. Усанова. 10.04.2023.

- Семинар для экскурсоводов «Пермское купечество второй половины XIX-нач XX вв. Состоялись лекции, выступления, кураторские экскурсии, экскурсии по городу:

«Пермь второй половины XIX- нач. XX вв.», ведущий: П.А. Корчагин, кандидат исторических наук;

«Неизвестные страницы об известных купцах», ведущая: Н.П. Баяндина, кандидат исторических наук;

Экскурсия по городу «Архитектурное наследие Каменских», ведущая: М.Я. Фёдорова, краевед, экскурсовод;

Знакомство с выставкой «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские», Ведущие: Н.В. Беляева, Т.Л. Сысоева. 17.05.2023-18.05.2023.

#### **9) Фестивали для детей:**

Межмузейный Фестиваль-игра «Горки». К 300-летию города Перми. Концепция – «Гуляй! Играй! Исследуй!». Музеи-участники: Пермская художественная галерея, Дом-музей Славянова, Детский музейный центр, Музей истории Пермского университета, Музей пермских древностей, Пермский краеведческий музей, Дом Мешкова, Подпольная типография. Маршруты по городу Для мам и малышек «Прогулки за ручку, 0+; Для любопытных исследователей с 4 лет «Вторая природа»; Для непосед и бегунков от 7 лет «Зелёные горки». Состоялись экскурсии с путеводителями по Пермской галерее, квесты. Отв. Д.А. Гусева. С участием волонтеров. 01.06.2023-30.06.2023.

#### **10) Лекторий на выставке «Память территории»**

- «Сасанидское серебро в собраниях Государственного Эрмитажа». 14.12.2023

-«Сибирская коллекция» Петра Великого и звериный стиль древних кочевников». 15.12.2023.

Лектор: Далила Хусейновна Абу Хакемах, методист Сектора специальных программ Научно-просветительного отдела Государственного Эрмитажа, г. Санкт-Петербург.

#### **11) Инклюзивные программы: «Музей ощущений», «Музей идёт в больницу» .**

1)Экскурсия для группы детей с инвалидностью. 30 чел. Ведущая: П. Польшгалова. 08.06.2023.

2)Выездные занятия для пациентов Детского онкогематологического центра им. Ф.П. Гааза и Центра комплексной реабилитации инвалидов

- На занятиях ребята и взрослые рассматривают предметы искусства из коллекции музея, а затем совместно с музейным педагогом создают свои шедевры. Ведущие: Д. Гусева, П. Польшгалова. 06.02.2023, 13.02.2023.

- Лекция для пациентов Центра комплексной реабилитации инвалидов «Искусство импрессионизма на примере коллекции Пермской художественной галереи» и мастер-класс «Картина масляной пастелью». Ведущая: Д. Гусева. 20.03.2023- 05.06.2023.

3)Мастер-класс «Воспоминание о детстве». Ведущая П.С. Польшгалова. 07.07.2023.

4)Цикл занятий для детей «Счастье жить». Занятия посвящены музейному пространству, музейной коллекции, с помощью путеводителей и интерактива ребята погружаются в музейную жизнь. Ведущая П.С. Польшгалова. 21.07.2023-08.09.2023.

5) Разработка и съемка пошаговой инструкции и мастер-класса для детей с инвалидностью и их семей в рамках конкурса Инклюзивного творческого конкурса «Я художник – я так вижу». Тема конкурса «Семья в искусстве». П.С. Польшгалова.

**Всего за 2023 состоялось: 803 экскурсии (10 164 посетителя), 129 мероприятий (1 322 человека)**

**Реализация проектов в рамках краевой программы «Пермь 300»:**



1) «От иконы к авангарду». К 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию города Перми открыта выставка из фондов. Выставка в Третьяковской галерее включает работы из нескольких наиболее значительных частей собрания, составляющих гордость и славу пермского музея.

На выставке представлены памятники лицевого шитья и иконописи XVII века, связанные с семьей Строгановых – зачинателей масштабного освоения Прикамья. Демонстрируется ряд произведений из уникальной коллекции пермской деревянной скульптуры – одного из ярких символов края. В состав экспозиции вошли произведения русской живописи первой половины XX века: работы Кузьмы Петрова-Водкина, Аристарха Лентулова, Роберта Фалька, Любви Поповой, Ивана Клыона, Александра Родченко, Александра Дейнеки, полотна русских футуристов Василия Каменского, Давида Бурлюка и Виктора Пальмова. Посещаемость: 90 745 чел. 27.09.2023 - 25.02.2024.

26 сентября 2023 состоялось открытие выставки с участием губернатора Пермского края Д.Н. Махонина.

2) «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские». Организатор проекта: Пермская государственная художественная галерея. Партнёры проекта: Государственный архив Пермского края, Пермский краеведческий музей, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, частные коллекционеры. В рамках проекта «Пермь 300». Отв. Н.В. Беляева, Т.Л. Сысоева 21.04.-06.08.2023.

3) «Чугун. Уральская классика. Каслинское художественное литье из собрания Екатеринбургского музея

изобразительных искусств». В рамках межмузейного выставочного проекта, посвященного 300-летию городов Пермь и Екатеринбург.

Это вторая часть партнерского проекта Пермской государственной художественной галереи и Екатеринбургского музея изобразительных искусств. Первой частью проекта стала выставка «Спасенные боги. Деревянная скульптура из собрания Пермской государственной художественной галереи», которая экспонировалась в залах Екатеринбургском музее изобразительных искусств. Отв. К.С. Зубакина., А.В. Кутергин. Посещаемость 18 524 чел. 27.05.2023 – 06.08.2023.

На выставке «Чугун. Уральская классика» представлено более 250 художественных изделий из чугуна. Это скульптурные композиции, бюсты, статуэтки, барельефы, вазы, атрибуты домашнего интерьера, памятные медали и другие предметы декоративно-прикладного искусства, выполненные на Каслинском заводе в XIX – XX вв.

Куратор выставки – Ксения Гилёва (ЕМИИ), отв. И.С. Николаева, И.П. Федотова. 14.09.2023-15.11.2023.

4) «Пермские Боги. Деревянная храмовая скульптура Прикамья». Выставка из фондов ПГХГ к 300-летию Перми. Нижегородский художественный музей, г. Нижний Новгород. Отв. К.В. Зубакина, А.В. Кутергин. 22.02.2023-09.05.2023.

5) IV Пермский музейный форум "Непредсказуемое прошлое: музейный экспонат как реконструктор эпохи" приурочен к 100-летию Пермской художественной галереи и 300-летию Перми.

Организаторы: Министерство культуры Пермского края. Пермская государственная галерея. Пермский краеведческий музей. Музей современного искусства PERMM. Отв. Ю.Б. Тавризян, О.В. Старцева, К.А. Галанова. 13.09.2023-17.09.2023.

В форуме приняли участие более 200 специалистов из более 20 регионов России. География участников – от Калининграда до Владивостока и от Норильска до Владикавказа, включая крупнейшие музеи Москвы и Санкт-Петербурга.

В программе:

- диалоги директоров.

- дискуссия «Музей как способ освоения территории»

- сессии «Аудит музейных коллекций», «Трансдисциплинарность современного музея – преодоление дисциплинарных границ» «Проблемы комплектования современности», «Современное искусство в традиционном музее: интервенция или интерпретация?», «Музейный сувенир:



Коммерция или память?»

- сессия в партнерстве с ИКОМ России «От материального объекта к нематериальному культурному наследию. Презентация методического пособия по безопасности, ИКОМ

- тренинг по интерпретации музейного предмета для сотрудников муниципальных музеев Пермского края

- презентация сайта «Пермские боги».

Программный директор IV Пермского музейного форума: Анна Щербакова, кандидат филологических наук, куратор выставок и экспозиций

б) Сайт «Пермские боги» <https://bogi.permartmuseum.ru>. Партнеры проекта: Государственный архив Пермского края, Пермский государственный научно-исследовательский университет, Государственный музей архитектуры имени А. В. Щусева (г. Москва), Пермский краеведческий музей, Ильинский краеведческий музей, Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина, Соликамский краеведческий музей, Суксунский историко-краеведческий музей, Нытвенский историко-краеведческий музей, Очёрский краеведческий музей им. А.В. Нецветаева, Березниковский историко-художественный музей им. И.Ф. Коновалова, Музей истории Пермского района, Архивный отдел администрации Красновишерского муниципального района, Церковь Троицы Живоначальной в Нижних Муллах, Церковь Александра Невского в Усть-Качке.

Опубликованы статьи по разделам: «Храмы Пермского края», размещено 150 фотографий храмов Пермского края, из которых происходят скульптуры из коллекции ПГХГ; «Пермская деревянная скульптура».

Опубликованы статьи, посвященные памятникам из коллекции ПГХГ, представлен видеоряд произведений пермской деревянной скульптуры – более 310 фотографий. Отв. А.В. Отмахова.

7) Альбом-путеводитель по коллекциям из 4-х частей (мини-альбомов) к 100-летию ПГХГ: «Русская живопись XVIII-XX вв.», «Западноевропейская живопись XV-XVIII вв.», «Древнерусское искусство», «Пермская деревянная скульптура». Подготовка текстов, изображений, дизайн-макета, редактирование. Авторы: сотрудники галереи. Отв. О.В. Старцева. Дизайн: А. Ходот.

8) Проект «Пермское монументальное». Подготовлено мобильное приложение по пермскому монументальному искусству MonumentalArt(6+), включающее более 100 объектов. Число подписчиков составило 1150 чел. Состоялось 4 прогулки по маршруту (80 чел.) <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.monuments.permartmuseum.#permartmuseum#ПермскаяГалерея#ПермскоеМонументальное#МонументальноеИскусствоПерми#СкульптурыНаУлицахПерми#Пермь300>. Отв. В.Д. Береснев.

9) Выставочный проект «Память территории». Участники проекта: Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, Пермская государственная художественная галерея, Пермский краеведческий музей, Музей современного искусства PERMM

Чердынский краеведческий музей им. А.С. Пушкина,

Березниковский историко-художественный музей им. Коновалова, Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. Субботина-Пермяка, Лысьвенский краеведческий музей,

Музей Пермского государственного академического театра оперы и балета им. П.И. Чайковского.

Куратор проекта: Анна Щербакова. Отв. О.В. Старцева. Центральный выставочный зал (Комсомольский пр.10). 08.12.2023- 04.02.2024.

#### **Работа по реализации грантовых проектов:**

1. Проект «Река и храмы. Купцы Каменские – победитель грантового конкурса ГКБУК «Центр по реализации проектов в сфере культуры», номинация «Возрождение исторической памяти Пермского края». Автор проекта: Н.В. Беляева, коллектив сотрудников.



Подготовлена выставка «Река и храмы. Купцы Каменские». Подготовлен путеводитель по выставке для детей, путеводитель по памятным местам Перми, связанным с Каменскими. 28.04.2023-06.08.2023.

2. Проект «С любовью, Галерея!». Грантовый конкурс программы «Музеи Русского Севера», номинация «Дос». Автор проекта: О.Р. Гусева.

3. Проект «Переезд не за горами». Грантовый конкурс Благотворительного фонда Владимира Потанина «Общее дело», программа «Эффективная филантропия». Автор проекта: О.Р. Гусева.

3.1. Программа для взрослых «Музейное закулисье» на Телте. Ведущая: И.В. Субботина. Апрель.

3.2. Программа для детей «Музейное закулисье». Ведущая: Д.А. Гусева. Апрель.

### **Участие сотрудников в научно-практических конференциях, симпозиумах, форумах:**

1. Научная конференция «Игорь Грабарь - художник, искусствовед, деятель науки и культуры». Онлайн участие с докладом «Игорь Грабарь – музейный деятель. По страницам истории Пермской государственной художественной галереи».

Т.Д. Шматёнок, ведущий научный сотрудник. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва. 24.01.2023.

2. Камчатская музейная ассамблея «Социально-политическая роль музея в эпоху глобальных трансформаций» (пленарное заседание и 5 секций).

В рамках Камчатской музейной Ассамблеи состоялось расширенное заседание Президиума ИКОМ России 2022-2025 гг. Организаторы: Правительство Камчатского края, Министерство культуры Камчатского края, Полномочное представительство Президента Российской Федерации в ДФО, Ассоциация музеев Дальнего Востока, Государственный объединенный музей-заповедник истории Дальнего Востока имени В.К. Арсеньева, Камчатский краевой объединенный музей, Камчатская краевая научная библиотека имени С. П. Крашенинникова, Российский комитет международного совета музеев (ИКОМ России). Участие директора Ю.Б. Тавризян (член президиума ИКОМ России) с докладом: "Музей как инструмент социокультурной реабилитации". Галерее вручено благодарственное письмо Министра культуры Камчатского края. г. Петропавловск-Камчатский. 27.02.2023-01.03.2023.

3. Научно-практическая конференция «Город и художник», приуроченная ко дню рождения И.Э. Грабаря. Участие ведущего научного сотрудника Т.Д. Шматёнок. Егорьевский историко-художественный музей, г. Егорьевск, Московская обл. 22.03.2023.

4. Заседание Учёного Совета. Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург. Участие директора Ю.Б. Тавризян 03.04.2023.

5. Международная конференция «Фотография в музее». Участие с докладом «В.А. Плотников - собиратель и исследователь Русского Севера». Ведущий научный сотрудник Т.Д. Шматёнок. Государственный музейно-выставочный центр РОСФОТО, г. Санкт-Петербург 19.04.2023-20.04.2023.

6. V Балтийский культурный форум 2023. Дискуссионная площадка, где совместно с профессионалами, экспертами и властью представители культурных учреждений идеологи искусств обсуждают самые актуальные вопросы по направлению «Культура». Цель форума – раскрыть перспективу развития культуры региона. На Форуме выступили более 100 спикеров. Онлайн-участие директора Ю.Б. Тавризян.

7. Участие в мероприятиях параллельной программы в рамках выставки «Пермские боги. Деревянная храмовая скульптура Прикамья», Нижегородский художественный музей, г. Нижний Новгород. Директор Ю.Б. Тавризян. 28.04.2023-30.04.2023.

8. Сопровождение директоров ведущих региональных музеев «Интерпретация истории в отечественном искусстве и сохранение историко-культурного наследия». Организаторы: Государственный Русский музей, Министерство культуры Республики Башкортостан, г. Уфа. С участием директора галереи Ю.Б. Тавризян. 05.06.2023-08.06.2023.



9. VIII Международная научная конференция «Музеология-музееведение в XXI веке. Проблемы изучения и преподавания», «Провенанс коллекции фламандской и голландской живописи в Пермской художественной галерее. Видеть и понимать». Онлайн-участие с докладом И.Н. Мартынов. Санкт-Петербургский государственный университет. 26.05.2023.-27.05.2023.

10. «Гражданская наука и искусство». Международный форум науки и искусства «Универсум». Участие с докладом В.Д. Береснев, г. Нижний Новгород. 01.04.2023.

11. XI Фестиваль камнерезов. В программе Фестиваля – конкурс на изготовление парковой скульптуры. Председатель жюри конкурса – А.И. Пестова. Ординский р-н, с. Красный Ясыл. 08.07.2023.

12. XXVII научно-практическая конференция АДИТ-2023 «Музей как пространство коммуникации». Мурманский областной краеведческий музей, г. Мурманск, Приняли участие сотрудники галереи: О.Р. Гусева, А.М. Бобров, В. Куранов, С.В. Посохин. 21.08.2023-25.08.2023.

13. Участие в мероприятиях проекта «Музейные маршруты России». Ю.Б. Тавризян. Организатор: Министерство культуры Российской Федерации, г. Ханты-Мансийск. Ю.Б. Тавризян. 7.10.2023-11.10.2023.

14. IV Пермский музейный форум:

14.1 «Диалоги директоров». С участием директора галереи Ю.Б. Тавризян;

14.2. Сессия «Трансдисциплинарность современного музея – преодоление дисциплинарных границ». Сообщение «Детский выставочный проект «Химия искусства: попытка преодоления дисциплинарных границ», О.В. Старцева, зам. директора по науке;

14.3. Сессия «Современное искусство в традиционном музее: интервенция или интерпретация». Сообщение «Проект «Соучастники vs творцы. Модели присутствия современного искусства в экспозиции традиционного музея». В.Д. Береснев, ведущий научный сотрудник.

14.4. Сессия в партнерстве с ИКОМ России «От материального объекта к нематериальному культурному наследию». Сообщение «Сохранение посетительского опыта на примере проекта «С любовью, галерея!», О.Р. Гусева, ведущий научный сотрудник.

14.5. Презентация сайта «Пермские боги», А.В. Отмахова, ведущий научный сотрудник;

15. VIII Школа музейного развития «За границами столиц». Администрация Тотемского муниципального округа. МБУК «Тотемское музейное объединение» в партнерстве с Благотворительной программой «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь» и Благотворительного фонда «Доброта Севера», ИКОМ России при поддержке Благотворительного Фонда Владимира Потанина (грант на создание Центра социальных инноваций в сфере культуры по программе «Эффективная филантропия»), Президентского фонда культурных инициатив и Фонда президентских грантов для НКО  
Доклад: «Мастерская. Как создать художественную выставку для детей» (Направление «Роль и место художественных коллекций в краеведческом музее»). К.В. Зубакина. 24.09.2023-30.09.2023.

16. Девятый Санкт-Петербургский международный культурный форум. Участие директора галереи Ю.Б. Тавризян в Ассамблее художественных музеев России; заседании президиума ИКОМ; открытии выставки «Фешин-Эрзя» в «Научно-исследовательском музее при Российской академии художеств». 16.11.2023-18.11.2023.

17. Общее собрание Союза музеев России. Участие президента галереи, члена президиума СМР

Н.В. Беляевой. Эрмитажный театр, г. Санкт-Петербург. 15.11.2023.

18. XXIV Санкт-Петербургские религиозно-художественные чтения. Доклад «Проект Пермской художественной галереи «Пермские боги. Культурная экология» как ресурс для изучения историко-культурной географии православной храмовой скульптуры», О.В. Старцева; доклад «Уникальный и утраченный мраморный иконостас в Пермском Спасо-Преображенском кафедральном соборе» А.В. Отмахова..



Музей истории религии, г. Санкт-Петербург. 28.11.2023-30.11.2023.

19. Научно-практическая конференция «XVI Бадеровские чтения». Пермский государственный национальный исследовательский университет, Камская археологическая экспедиция. Доклад «Галина Оборина (1918-1969): время, художник, личность»

Т.Д. Шматёнок. 27.11.2023-1.12.2023.

20. XII Терёхинские чтения «Художественная культура в современном мире: традиции и перспективы развития». Выступления с докладами: «Память места. Пос. Орел как объект культурно-исторического и природно-ландшафтного наследия Пермского края», Н.В. Казаринова; «Точка бифуркации одного выставочного проекта Серебряного века. Событие и контекст», И.Н. Мартынов. Уральский филиал Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова 20.11. 2023.

21. Научно-богословская конференция. Выступления с докладами: «В прошлом и настоящем: иконостас церкви «Похвалы Богородицы» в Орле-городке и пос. Орел», главный научный сотрудник Н.В. Казаринова; «Музейный предмет как объект исторического и художественного анализа. «Христос в темнице». Иконография, ее истоки», Н.В. Казаринова; «Монументальная лексика эпохи объединения русских земель вокруг Москвы», И.Н. Мартынов. Пермская духовная семинария Пермской Епархии Русской Православной Церкви. 20.11.2023.

22. Историко-культурный форум «Культура 3.00». Отель Амакс. Участие с докладами: Ю.Б. Тавризян, О.В. Старцева, В.В. Береснев. 8.11.2023-9.11.2023.

23. Высшая школа экономики Международная конференция «Экономика впечатлений». Доклад «Амбар в селе Насадка. Новый календарь хозяйственной постройки», И.Н. Мартынов. 23.11.2023-24.11-2023.

Участие в программе «Наставничество»:

1) Участие директора галереи Ю.Б. Тавризян в программе Наставничество **Благотворительной программы «Музеи Русского Севера» компании «Северсталь» и Благотворительного фонда «Доброта Севера».**

Стажировки:

1. Стажировка по реставрации масляной живописи. Реставратор О. Коробейникова. ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва. 29.05.2023-11.06.2023.
2. Стажировка по реставрации графики. Реставратор И.В. Субботина. Омский музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, г. Омск. 19.06.2023-01.07.2023
3. Эрмитажная школа реставрации, г. Екатеринбург. С участием реставратора галереи А.Д. Сержко. 17.09.2023-29.09.2023.
4. Стажировка по темперной живописи, ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря, г. Москва. 23.09.2023-07.10.2023.
5. Стажировка по скульптуре, Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург. Ю.Ю. Яцкевич. 16.10.2023-20.10.2023.
6. Стажировка по масляной живописи, ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря. О. Коробейникова. 15.10.2023-28.10.2023.
7. Стажировка по темперной живописи, ВХНРЦ имени академика И.Э. Грабаря. М. Карпухина. 23.09.2023-7.10.2023.
8. Мастер класс по реставрации гипсовой скульптуры. В рамках программы «Дни Эрмитажа в Екатеринбурге». А. Сержко. 26.11.2023-29.11.2023.
9. Стажировка по деревянной скульптуре, ВХНРЦ имени академика Грабаря. А. Кутергин. 19.11.2023-30.11.2023.
10. Стажировка по реставрации керамики и стекла. Всероссийский художественный научно-реставрационный центр имени академика Грабаря, г. Москва. Реставратор: Ю.Ю. Пурмалис. 3.12.2023-19.12.2023.



11. Онлайн-курс программы повышения квалификации в Открытом университете Егора Гайдара «Память и медиа», курс Европейского университета в Санкт-Петербурге. А.В. Отмахова. 4 кв.

### **Премии, награды:**

#### **Премия Пермского края в сфере культуры и искусства за 2022**

Премии удостоен комплексный юбилейный проект, посвященный 100-летию Пермской художественной галереи «Навстречу новому столетию».

#### **Авторский коллектив:**

Старцева Ольга Витальевна

Усанова Ольга Валерьевна

Пестова Александра Ивановна

Сысоева Татьяна Леонидовна

Андренко Ирина Михайловна

**Автор и руководитель проекта:** Старцева Ольга Витальевна

Часть 2. Сведения о выполняемых работах

### Раздел 1

За 2023 г. ГКУБ «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «Создание экспозиций, (выставок) музеев, организация выездных выставок» выполнен по основным показателям:

#### **1. Качество работы**

1.1. Доля экспозиций (выставок), созданных в текущем периоде из собственных фондов от общего числа экспозиций (выставок) составила 80% (годовой план – 40,00%). Годовой план – 10 выставок, подготовлено 10 выставок, в т.ч. из собственных фондов - 8.

#### **2. Объем работы**

2.1. Количество экспозиций в стационаре (с учетом всех форм) – 4 ед. (годовой план – 4). Процент выполнения составил 100.

В 2023 году открыты выставки в стационаре:

1. «Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские». Выставка представляет знаменитую династию купцов-пароходчиков, предпринимателей, промышленников, коллекционеров и меценатов Каменских; их вклад в развитие не только экономики Прикамья, но и всей страны, благотворительной деятельности, а также о ценной художественной коллекции, которая в настоящее время рассеяна по разным музейным и частным собраниям. Центральный экспонат выставки - иконостас Николая Рериха (1907 г.) из фондов Пермской галереи, Иконостас был создан для церкви Казанской иконы Божией Матери, построенной в 1905-1908 гг. на территории Успенского женского монастыря. Организатор проекта: Пермская государственная художественная галерея.



Партнёры проекта: Государственный архив Пермского края, Пермский краеведческий музей, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, частные коллекционеры. В рамках проекта «Пермь 300». Отв. Беляева Н.В., Сысоева Т.Л. Посещаемость: 63 646 чел. 21.04.-13.08.2023.

**2.«Небесные покровители земли русской».**Представлены уникальные храмовые иконы России XIX – начала XX веков из частной коллекции (г. Москва). Образы христианских святых – воинов, мучеников, князей, святителей, монахов, проявивших на земле русской свои чудеса и прославившиеся праведными делами, представлены в произведениях эпохи историзма и модерна. Выставка приурочена к 300-летию Перми. Отв. Старцева О.В., Сысоева Т.Л. 09.06.2023-17.09.2023.

**3. «Узоры декоративно-прикладного и ювелирного искусства России».** Экспонаты выставки представляют один из наиболее ярких периодов расцвета искусства московских и петербургских золотых и серебряных дел мастеров, который пришелся на конец XIX–начало XX столетий. Показаны более 200 произведений таких ювелиров, как К. Фаберже, Ф. Рюкерт, П. Овчинников, И. Хлебников, И. Сазиков и др. Предметы драгоценной галантереи, столовое серебро с эмальями, именные подносные подарки, а также драгоценные оклады для икон предоставлены для выставки из частных собраний. Выставка приурочена к 300-летию Перми. Отв. Старцева О.В., Пестова А.И. 09.06.2023-17.09.2023.

**4.«Арка,балка,капитель».**Очередная, шестая по счету, интерактивная выставка для детей в рамках просветительского проекта «Химия искусства» посвящена архитектуре и городу. Экспозиция представляет два тематических раздела: «Формула архитектуры» и «Формула города». Первый знакомит с выразительными средствами архитектуры, основными видами архитектурных конструкций и работой архитектора. Второй посвящен Перми, которой в этом году исполняется 300 лет. В экспозиции представлены подлинные экспонаты из коллекции Пермской галереи: архитектурная графика мастеров XVIII – XX веков, пермские пейзажи Виктора Кузина и Александра Зырянова, а также уникальный рисунок Павла Размахнина 1832 года с изображением панорамы города. Партнёры проекта: Метафракс Групп. Отв. Зубакина К.В., Наймушина Е.В., Кутергин А.В. 16.06.2023-30.09.2023.

В 2023 г. в Пермской галерее экспонировались 4 выставки, переходящие с 2022 года:

**1. "Вокруг скульптуры".** Интерактивная выставка для детей, посвященная скульптуре. Экспозиция знакомит маленьких зрителей с особенностями этого вида искусства, его выразительными средствами, а также с многообразием материалов и способов их обработки. Важная особенность выставки: сочетание подлинных произведений XVIII – XXI веков из коллекции Пермской галереи с тактильными экспонатами и игровыми объектами. В основе выставки «Вокруг скульптуры» заложен игровой подход. В рамках выставочного проекта для детей «Химия искусства». Проект реализуется при поддержке бенефициарного владельца ПАО «Метафракс Кемикалс» Сейфеддина Рустамова. Отв. К.В. Зубакина К.В., А.В. Кутергин. 21.05.2022-30.04.2023.

**2.-3.Юбилейный выставочный проект «СТО», посвященный 100-летию Пермской художественной галереи.**

Юбилейная выставка представила произведения из многообразных коллекций Пермской галереи (I тысячелетие до н.э.- XX век), которые редко демонстрировались в залах галереи: Древний Египет и античность (скульптура, керамика, стекло); русская икона («северные письма»); европейское искусство XV-XIX вв. (живопись, деревянная скульптура, гобелен); живопись, акварель и художественное стекло советских художников. Отв. Ю.Б. Тавризян, О.В. Старцева, коллектив сотрудников.07.11.2022-05.03.2023.

Вторая часть выставки – **«Сохраняя патину времени»** представляет историю реставрации произведений древнерусской живописи XVI-XVII вв., русская икона XVIII-XIX вв. Показаны отреставрированные иконы и предметы церковного облачения, которые не показывались ранее, а впоследствии войдут в экспозицию в новом здании галереи. Отв. Т.Л. Сысоева. 07.11.2022-31.03.2023.



4. **«Под небом Востока».** Представлены предметы декоративно-прикладного искусства Китая и Индии из фондов Пермской галереи. Это индийские платки, сари, текстильные куклы, женские украшения; китайские вышитые панно, фарфор, предметы мебели XIX-XX вв. Отв. Г.С. Кимвалова, А.И. Пестова. 07.11.2022-31.03.2023.

Примечание:

Всего в 2023 году в галерее экспонировалось **12** выставок, в т.ч. выставка в рамках программы Пермь 300 «Чугун. Уральская классика»; 4 выставки, переходящие с 2022 г., 3 постоянные экспозиции:

- 1) Пермская деревянная скульптура XVII– нач. XX вв.
- 2) Русское искусство XVIII – нач. XX вв.
- 3) Искусство Западной Европы XV-XVIII вв. Италия, Фландрия, Голландия, Франция (живопись, скульптура).

**2.2. Количество экспозиций вне стационара (с учетом всех форм) – 3 ед. (годовой план – 3), процент выполнения составил 100. Расчёты ((3x100)/3).**

За 2023 подготовлены и экспонировались выставки вне стационара:

1. **Алексей Несторович Зеленин (1870-1944).** Выставка произведений живописи и графики из фондов ПГХГ и ПКМ. Кунгурский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г.Кунгур. Отв. Н.Н. Новопашина. 20.04.2023-21.05.2023.
2. **К 300-летию Перми. «Пермь в зеркале трёх столетий».** Выставка цифровых фотокопий произведений из фондов ПГХГ. МАОУ «Кондратовская средняя школа», дер.Кондратово, Пермский р-н. Отв. И.М. Андренко. 26.04.2023-30.09.2023.
3. **«Вокруг скульптуры».** Интерактивная выставка для детей в рамках проекта «Химия искусства». Генеральный спонсор: Метафракс Групп. Губахинский музей, г. Губаха. 05.08.2023-01.10.2023.

**Экспонирование выставок вне стационара по заявкам организаций:**

1. **«Чёрно-белое расследование».** Выставка цифровых фотокопий в рамках выставочного проекта для детей «Химия искусства», посвященная искусству графики. МБУ «Дворец культуры», г. Гремячинск. Отв. К.В. Зубакина. 16.01.2023-25.01.2023.
2. **«Мой мир».** Фотовыставка Валерия Заровнянных. Библиотека №32 Просветительский центр «Библиотека духовного возрождения». Отв. В.Е. Заровнянных. 02.02.2023-30.04.2023.
3. **«Портреты В.А. Оболенского. 1942-1943 гг.** Цифровые фотокопии. Выставка подготовлена к премьере спектакля «Гостиница Центральная». Театр-Театр. Отв. В.С. Новоселова. 02.03.2023-10.03.2023.
4. **«Мой Мир».** Валерий Заровнянных. Фотовыставка в рамках программы к 400-летию села Карагай. Карагайский краеведческий музей, с. Карагай. Отв. В.Е. Заровнянных. 05.08.2023-03.10.2023.
5. **«Пермские боги: Образ. Место. Время».** Ильинский краеведческий музей, пос. Ильинский. Отв. В.Е. Заровнянных. 22.09.2023-15.10.2023.
6. **«Храмовая деревянная скульптура из коллекции Пермской галереи».** Фотовыставка. Тотемское музейное объединение, Музей церковной старины (здание Успенской церкви), г. Тотьма, Вологодская обл. Открытие выставки – 30.09.2023. Отв. К.В. Зубакина. 01.10.2023-24.12.2023.



7. «**В кругу жизни обрядов и праздников**». Библиотека №32. Просветительский центр «Библиотека духовного возрождения». Отв. В.Е. Заровнянних. 03.10.2023-30.12.2023.

Выставки в г. Перми и Пермском крае, переходящие с 2022 года:

1. «**Строгановы-Насады-Насадка. Пространство и время малой родины. 375 лет**». Выставка, посвящена 375-летию села и его истории, связанной с родом Строгановых. В экспозиции представлены артефакты из личных коллекций жителей села; инсталляция из природных материалов в технике дрейфвуд Виктории Ушаковой, инсталляция из металла Олега Филимонова, издания из фондов библиотеки Пермской галереи (20 ед.). Отв. И.Н. Мартынов, с 25.06.2022.
2. «**Мой Пермский край**». Пейзажи пермских художников из фондов галереи. Выставка цифровых фотокопий. Совместный проект Пермской галереи и Свердловской железной дороги (филиал ОАО «РЖД»). Отв. И.М. Андренко, Н.Н. Новопашина, с 06.07.2022.
3. «**Пермские боги**». Фотовыставка, посвященная истории комплектования и бытования пермской деревянной скульптуры. Дом культуры Савинский, дер. Крохово, Пермский район. Отв. В.Е. Заровнянних. 08.12.2022-28.02.2023.
4. «**Мой мир**». Фотовыставка Валерия Заровнянних. Музей истории Пермского района, дер. Кондратово, Пермский р-н. Отв. В.Е. Заровнянних. 03.10.2022-28.02.2023.

Примечание: Всего в 2023 году в Перми и Пермском крае экспонировалось **14 выставок**.

**Выставки в субъектах Российской Федерации.** Отв. И.С. Николаева, В.С. Новоселова

### **1. Выставки в рамках программы Пермь-300:**

- 1.1. «**Пермские Боги. Деревянная храмовая скульптура Прикамья**». Выставка из фондов ПГХГ. Представлено 74 ед. из коллекции пермской деревянной скульптуры. Нижегородский государственный художественный музей, г. Нижний Новгород. Отв. К.В. Зубакина, А.В. Кутергин. 22.02.2023.-09.05.2023.
- 1.2. «**Спасенные боги. Деревянная скульптура из собрания Пермской государственной художественной галереи**». Выставка из фондов ПГХГ в рамках межмузейного выставочного проекта, посвященного 300-летию городов Пермь и Екатеринбург. Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург. Отв. К.В. Зубакина, А.В. Кутергин. 27.05.2023- 06.08.2023.
- 1.3. «**Храмовая деревянная скульптура из коллекции Пермской галереи**». Фотовыставка. Тотемское музейное объединение, г. Тотьма, Вологодская обл. Отв. К.В. Зубакина. 01.10.2023-24.12.2023.
- 1.4. «**Пермские боги: Образ. Место. Время**». Фотовыставка. Ярославский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, г. Ярославль. Отв. А.В. Отмахова, В.Е. Заровнянних, с 8.12.2023.
- 1.5. «**Пермская деревянная скульптура**». Выставка из фондов Пермской галереи. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Музей природы и Человека», г. Ханты-Мансийск. Отв. К.В. Зубакина, А.В. Кутергин. 16.12.2023-12.03.2024.

### **2. Научно-исследовательский выставочный проект:**

- 2.1. «**С берегов Нила на берега Камы**». Организаторы выставки: Министерство культуры Российской Федерации, Государственный музей Востока, Пермская государственная художественная галерея.



Выставка подготовлена Государственным музеем Востока совместно с Пермской художественной галереей и приурочена к 80-летию установления дипломатических отношений между СССР и Египтом. История музейного бытования пермских мумий и саркофагов. Представлены древнеегипетские мумии из Пермской государственной художественной галереи. Мумии впервые представлены перед публикой после окончания реставрации и всестороннего изучения. Дополняют экспозицию саркофаги и картонажи, а также фотографии и документальный фильм о проделанной реставраторами и учеными работе. Кураторы выставки: А.А. Крол, Е.Г. Толмачева.

Дизайн выставки: К.Ю. Казакова.

Государственный музей искусства народов Востока, г. Москва. 04.04.2023-28.05.2023.

Издан каталог выставки «С берегов Нила на берега Камы». Авторы-составители каталога: А.А. Крол, Е.Г. Толмачева. Москва, 2023.

### **3. Выставки из цикла «Химия искусства»:**

**3.1. «Чёрно-белое расследование».** Интерактивная выставка для детей, посвященная искусству графики.

**Организаторы:** Министерство культуры Омской области, Омский областной музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, Пермская государственная художественная галерея

Концепция, дизайн, детективная история выставки подготовлены специалистами Пермской галереи:

К. Зубакиной, Е. Наймушиной, А. Кутергиным – авторами цикла выставок для детей «Химия искусства».

**Состав выставки:** графика из собрания Музея имени М.А. Врубеля – свыше 50 произведений, выполненных в технике офорта, литографии, линогравюры, ксилографии русскими и европейскими художниками XVIII–XX веков.

Омский музей изобразительных искусств имени М.А. Врубеля, г. Омск. 11.03.2023-06.08.2023.

**3.2. «Неземная красота».** Интерактивная выставка для детей. Архангельский музей изобразительных искусств, г. Архангельск. Отв. К.В. Зубакина, А.В. Кутергин. 11.11.2023-25.2.2024.

### **Участие в межмузейных выставочных проектах.** Отв. И.С. Николаева, В.С. Новоселова

1. **#Петров-Водкин Ломакина. Стихия Крым.** Выставка из фондов 28 российских музеев, частных коллекций. Организатор: ФГБУК «Российская государственная художественная галерея» при поддержке ГКБУК г. Москвы «Музейное объединение «Музей Москвы» и Министерства культуры Российской Федерации. Музей Москвы, г. Москва, 16.03.2023 -13.06.2023.

2. **«17/37 Советская скульптура. Взлёт».** В экспозицию вошло порядка 100 предметов более чем из 20 музеев и частных собраний, охватывающих широкую географию России. Креативное пространство «Новый Манеж», г. Москва. 02.03.2023-14.05.2023.

3. **«Другие грани: русский авангард из музейных и частных коллекций Урала».** На выставке представлены произведения живописи и графики, демонстрирующие широкое новаторское движение конца 1900-х и до его излёта на рубеже 1930-х - 1940-х годов. Всего более 200 произведений 80 художников. Из фондов Пермской галереи представлено: живопись - 39 ед., рисунок - 30 ед., гравюра - 2 ед.

Организатор: Екатеринбургский музей изобразительных искусств. Нижегородский государственный художественный музей, г. Нижний Новгород. 31.05.2023 -20.08.2023.

4. **«Выбор Добычиной».** Выставка посвящена одной из первых русских галеристок Надежде Добычиной и представляет значение фигуры Надежды Евсеевны для русской культуры, первое большое исследование ее деятельности. В составе экспозиции как произведения из



личного собрания Добычиной, так и работы, показанные на выставках в Художественном бюро, которые сегодня хранятся в государственных музеях и частных собраниях. Музей русского импрессионизма, г. Москва. 08.06.2023–24.09.2023.

5. «Русская скульптура. XX век от и до». ЦВЗ Манеж, г. Санкт-Петербург. 5.10.2023-3.12.2023.

6. «Николай Рерих». Выставка к 150-летию со дня рождения. Государственная Третьяковская галерея, г. Москва. 10.10.2023

7. «Автор неизвестен. Коснуться главного». Выставка живописи и графики неизвестных художников конца XIX — первой трети XX века из собраний 30 государственных и 6 частных собраний. Музей русского импрессионизма, г. Москва. 12.10.2023-21.01.2024.

8. «Возвращение . Николай Иванович Фешин и Степан Дмитриевич Эрзя». ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств», г. Санкт-Петербург. 17.11.2023-03.03.2024..

9. «Художники уральских заводов второй половины XIX-начала XX века». Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург. 27.11.2023-17.03.2024..

#### **Выставки с участием произведений из фондов галереи, переходящие с 2022 года:**

1. «Зерцало. Русский провинциальный портрет XVIII-XIX вв.». Выставка из собраний российских музеев. ЦВЗ Манеж, г. С-Петербург. 15.10.2022-31.01.2023.

2. «Александр Савинов. Миражи». Выставка из фондов российских музеев, частных собраний. ЧУК «Музей русского импрессионизма», г. Москва. 21.10.2022-22.01.2023.

Примечание: всего в 2023 г. за пределами Пермского края состоялось, с учетом переходящих с 2022 г. выставок (в том числе участие в межмузейных выставочных проектах) – 18.

#### **2.3. Количество экспозиций удаленно через сеть Интернет – 3 (годовой план – 3), процент выполнения составил 100.**

1) **Интерактивная выставка для детей «Вокруг скульптуры».** Выполнен монтаж виртуального тура с 3D панорамами, с информационными метками. Сфотографировано три точки в залах, склейка 141 фото. Произведен отбор изображений экспонатов из КАМИС. Размещено 98 информационных меток с текстом, изображениями и видео. Выставка размещена на официальном сайте галереи. <https://old.permartmuseum.ru/pano/osculpture/index.html>

2) **«Русский авангард».** Выполнен монтаж виртуального тура с 3D панорамами по трем залам авангарда. Сфотографировано 3 точки в залах, склейка 141 фото. Размещено 3 информационные метки с текстами аннотаций. <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia2/index.html>. Всего на 01.07.2023 на официальном сайте галереи размещены: 48 виртуальных туров по выставкам, 5 виртуальных туров по экспозициям галереи. <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia1/index.html>, <https://permartmuseum.ru/3d-expo/russia2/index.html>

3) **«Река и храмы. Купцы-пароходчики Каменские».** Выполнен монтаж виртуального тура с 3D панорамами. Сфотографировано 6 точек в залах, склейка 282 фото. Размещено на сайте галереи: ссылка на блок выставки <https://permartmuseum.ru/event/865>, ссылка на виртуальный тур <https://old.permartmuseum.ru/pano/kamenskie/index.html>.



За 2023 г. ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «**Осуществление реставрации и консервации музейных предметов, музейных коллекций**» выполнен по основным показателям:

### 1. Качество работы

1.2. Доля отреставрированных (в т.ч. законсервированных, прошедших реставрационную чистку) музейных предметов от нуждающихся в реставрации) составляет 1,66%(плановый показатель 1,60%).

Число нуждающихся в реставрации предметов составляет – 11 710 ед., отреставрировано в 2023– 180 ед., число предметов, прошедших реставрационную чистку, консервацию - 15 ед. Расчеты:  $(195 \times 100) / 11710$ .

Состоялось заседаний: ЭФЗК – 17, реставрационного совета – 30. Подготовлены соответствующие документы (протоколы).  
Отв. И.С. Николаева, главный хранитель

### 2. Объем работы

2.2. За 2023 г. проведена реставрация **180 ед.** хранения (**годовой план – 180 ед.**), выполнение составило 100%, из них полная реставрация: гравюра – 3 ед., живопись – 1 ед., ткани - 1 ед.; частичная реставрация – 175 ед. (живопись, гравюра, рисунок, икона, ДС, керамика, прикладное, ткани, ДМ, нумизматика). Расчёты:  $(180 \times 100) / 180$ .

## Раздел 3

### 1. Наименование государственной работы: **формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**

За 2023 год ГКБУК «Пермская галерея» план по объемам и качеству государственной работы «**Формирование, учет, изучение, обеспечение физического сохранения и безопасности музейных предметов, музейных коллекций**» выполнен по основным показателям:

#### 1. Качество работы

Доля предметов музейных фондов, переведенных в электронный вид – **4,60 % (годовой план – 4,60%)**.

В 2023 году число экспонатов, переведенных в электронный вид, составило 2 490 ед. (записи, редактирование, внесение дополнений – 720 ед., фотофиксация – 500 ед., внесение изображений – 1 270 ед.), выполнение составило 4,60%. Расчеты  $(2\,490 \times 100) / 54\,117$ .

#### 2. Объем работы

В 2023 г. обеспечено: регистрация музейных предметов музейных коллекций (Госкаталог) – **5 745,00 ед.** (годовой план – 5 370,00 ед.), сверка наличия музейных предметов – **10 061,00 ед.** (годовой план – 9 710,00 ед.), комплектование и постановка на учёт вновь поступивших предметов – **150,00 ед.** (годовой план – 150,00 ед.), формирование электронной базы данных КАМИС – **2 490,00 ед.** (годовой план – 1 150 ед.), профилактический осмотр – **800,00 ед.** (годовой план – 800,00 ед.). **Всего: 19 246,00 ед.** (годовой план – 17 180,00 ед.), выполнение составило – 112,02%. Расчёты:  $(19\,246,00 \times 100) / 17\,180,00$ .

**Работа по подготовке к переезду галереи во временное помещение на Телте (ул. Окулова, 80), переезд коллекций, архива, оборудования и др.; освобождение здания кафедрального собора (Комсомольский пр., 4).**



- Подготовка к переезду, разработка «дорожной карты», поэтапного переезда коллекций галереи, архива, отделов, служб;
- Упаковка, переноска, погрузка/разгрузка, транспортировка экспонатов коллекций галереи: Живопись, Деревянная скульптура, Икона, Скульптура, Нумизматика, Прикладное, Ткани. Всего - более 30 000 единиц хранения;
- Обеспечение безопасности коллекций при упаковке, транспортировке экспонатов.
- Упаковка и перевозка архива галереи (более 30 000 единиц хранения).
- Упаковка и перевозка оборудования, документации, изданий, инвентаря, материалов и др.
- Освоение пространства на Телте. Обеспечение безопасности. Размещение коллекций галереи, архива, документации, оборудования, инвентаря. Техническое обеспечение. Подготовка учетной документации. Обустройство рабочих мест сотрудников всех подразделений (техническое оборудование).

Отв. директор Ю.Б. Тавризян, главный хранитель И.С. Николаева, зам. директора О.В. Усанова, зам. директора по АХЧ Ю.И. Котельников, С.В. Посохин (начальник службы безопасности), К.А. Галанова; хранители коллекций: Т.Л. Сысоева, Т.А. Суворова, А.И. Пестова, Г.С. Кимвалова, К.В. Зубакина, В.Г. Лыгин, Н.Н. Новопашина; сотрудник архива А.А. Андриенко; реставраторы: К.В. Суслов, М.В. Карпухина, А.В. Кутергин, В.А. Деменева, Г.П. Хоменко, О.А.Коробейникова; Ю.Ю.Пурмалис; А.Д. Сержко; сотрудники сектора учета: В.С. Новоселова, В.А. Кузнецова, Ж.Н. Ушакова; лаборанты В.И. Якимова, С.В. Логинова, К.Р. Якунчева; водитель И.М. Котельников; рабочие А.И. Имберг, А.Ф. Овчинников, Ю.И. Полянкин,  
октябрь- декабрь.

#### Раздел 4

**II. Характеристика факторов, повлиявших на отклонение фактических результатов выполнения задания от запланированных:**

**III. Характеристика перспектив выполнения задания в соответствии с утвержденными объемами государственного задания**

Директор

«09» января 2024 г.



Ю.Б. Тавризян